



Universidad de Jaén



## COLECCIÓN ESTUDIOS LITERARIOS. “EL NIÑO DE LA NOCHE”.

La Colección Estudios Literarios. 'El niño de la noche' (titulada así en homenaje a Miguel Hernández) de la Universidad de Jaén atiende a la publicación de estudios y ediciones de filología hispánica (literaturas española e hispanoamericana) correspondientes a la etapa comprendida entre los siglos XVIII (tras su periodo barroco) y el actual siglo XXI, desde una perspectiva histórica, crítica, comparatista y analítica.

En su configuración sigue los criterios con los que podrá ser avalada su calidad: coherencia, evaluación interna y externa, acreditación y transparencia de su proceso editorial, exigencia de rigor científico y metodológico en sus publicaciones.

### Equipo Editorial

#### Director

Rafael Alarcón Sierra  
*Catedrático de Literatura Española. Universidad de Jaén*

Orcid: [0000-0002-3884-5039](https://orcid.org/0000-0002-3884-5039)

#### Comité Científico

Está compuesto por especialistas de gran nivel en las materias propias de la colección y vinculados a universidades tanto nacionales como extranjeras.

- Celma Valero, María Pilar. [0000-0002-2390-7380](https://orcid.org/0000-0002-2390-7380). *Universidad de Valladolid, España.*
- Fernández-Medina, Nicolás. [0000-0002-2640-0905](https://orcid.org/0000-0002-2640-0905). *Pennsylvania State University, EE.UU.*
- Morelli, Gabriele. [0000-0003-1905-9507](https://orcid.org/0000-0003-1905-9507). *Università degli studi di Bergamo, Italia.*
- Romero Tobar, Leonardo. [0000-0003-3328-345X](https://orcid.org/0000-0003-3328-345X). *Universidad de Zaragoza, España.*
- Rubio, Fanny. [0000-0002-2731-3213](https://orcid.org/0000-0002-2731-3213). *Universidad Complutense de Madrid, España.*
- Valero Juan, Eva María. [0000-0002-8246-0347](https://orcid.org/0000-0002-8246-0347). *Universidad de Alicante, España.*

#### Editorial de la Universidad de Jaén

Edificio Biblioteca B2  
Campus Las Lagunillas, s/n - 23071 – Jaén  
Tlf: +34 953 212 355  
[editorial@ujaen.es](mailto:editorial@ujaen.es)

**UJa.es**



Universidad de Jaén



El flujo de trabajo, el reparto de tareas y responsabilidades, así como la dinámica consensuada en el seno de la Colección para la toma de decisiones se ha establecido, de acuerdo con la Editorial, de la siguiente manera:

La Colección, a través del Director, enviará a la Editorial, al inicio del año, un plan anual que recoja los proyectos editoriales previamente consensuados con los comités científicos.

Posteriormente, y a petición de la Editorial, que remitirá las solicitudes de publicación presentadas, la Colección participará en el proceso de evaluación en su doble vertiente.

## Política Editorial y Objetivos

### Inicio y Antecedentes

La Colección Estudios Literarios. 'El niño de la noche' de la Universidad de Jaén se inicia en el año 2017, si bien es heredera del Servicio de Publicaciones de dicha Universidad, que comenzó su andadura en 1994. Dicho Servicio contaba con la colección "Alonso de Bonilla", común para todas las filologías, y que publicó más de cuarenta volúmenes, entre las que destacan varias entregas en el ámbito de la filología hispánica, como el volumen colectivo titulado *"No ha mucho que vivía... De 2005 a Don Quijote"* (2006), coordinado por el profesor Rafael Alarcón Sierra.

### Política Editorial

La Colección Estudios Literarios. 'El niño de la noche' de la Universidad de Jaén es el resultado de un plan editorial coherente y definido por su comité científico. Asume como propio el principio de avance del conocimiento ("Advancing Knowledge"), tanto por el rigor de su política editorial como por la altura científica de sus publicaciones. A estas se les exige originalidad, rigor metodológico y articulación expositiva, relevancia en sus resultados, bibliografía actualizada, pulcritud formal y claridad expresiva.

Atiende a la publicación de estudios y ediciones de filología hispánica (literaturas española e hispanoamericana) correspondientes a la etapa comprendida entre los siglos XVIII (tras su periodo barroco) y el actual siglo XXI, desde una perspectiva histórica, crítica, comparatista y analítica.

En su configuración sigue los criterios con los que podrá ser avalada su calidad: evaluación externa, acreditación y transparencia de su proceso editorial, apostando firmemente por la calidad científica de sus publicaciones.

#### Editorial de la Universidad de Jaén

Edificio Biblioteca B2

Campus Las Lagunillas, s/n - 23071 – Jaén

Tlf: +34 953 212 355

editorial@ujaen.es

**UJa.es**



Universidad de Jaén



## Objetivos

La Colección fija como objetivo preferente dar a conocer las últimas y más relevantes investigaciones en el campo de la filología hispánica en el período señalado. De ahí la necesaria captación, a través de redes científicas, de trabajos actuales, originales y de relevancia que supongan un importante avance en el conocimiento desde el punto de vista filológico, histórico, social y cultural, y que sigan un método riguroso.

Tendrán cabida todos aquellos estudios que sean fruto de investigaciones rigurosas y originales, así como ediciones críticas de textos literarios (precedidas de un estudio introductorio que detalle los criterios empleados y el estado de la cuestión sobre el tema objeto de estudio), así como los referentes a obras que impliquen una actualización y revisión del conocimiento sobre un autor, género, obra o periodo histórico literario.

De igual modo, se persigue desarrollar un proceso de evaluación transparente y de calidad. La periodicidad establecida será la edición de, al menos, un título por año.

En síntesis, se aspira a atender la máxima difusión de las investigaciones, en aras del cumplimiento de la misión de la universidad, y siempre dentro de los cauces académicos y de divulgación del libro universitario.

## Procesos de Evaluación y Resolución

La recepción de originales se hace directamente en la dirección de correo que está habilitada en UJA Editorial ([WEB Editorial UJA](#)) y deberá ajustarse y seguir las [Instrucciones e información para autores/as](#).

El procedimiento que se sigue con los originales que se reciben es el que se recoge a continuación:

Una vez recibida la [solicitud de publicación](#) en la Editorial, se valora la idoneidad de la obra sometiéndola a una doble evaluación:

La primera **evaluación, de índole interna**, se realiza en el seno de la propia Colección. UJA Editorial remite el original recibido al Director de la Colección, para que lo pongan en conocimiento del Comité científico.

### Editorial de la Universidad de Jaén

Edificio Biblioteca B2

Campus Las Lagunillas, s/n - 23071 – Jaén

Tlf: +34 953 212 355

editorial@ujaen.es

**UJa.es**



Universidad de Jaén



Para esta evaluación se tendrán en cuenta los criterios editoriales establecidos por la Colección para la aprobación o denegación de publicación:

- Que se ajusten a cualquiera de las líneas temáticas que abarca la Colección.
- Originalidad, relevancia del tema y actualidad del mismo.
- La corrección metodológica.

En este sentido, la Colección emite un informe previo que devolverá a la Editorial.

- Informe previo negativo, al no superar los criterios editoriales, anteriormente expuestos, en cuyo caso la justificación deberá ser lo suficientemente clara y pormenorizada para que la resolución del Consejo Editorial pueda ser lo más fundamentada posible.
- Informe previo positivo, aceptando inicialmente el original, condicionado a la preceptiva revisión externa.

**Evaluación Externa:** el proceso se llevará a cabo a través de UJA Editorial, garantizando tanto el anonimato de los/as autores/as como de los/as evaluadores/as, solicitando dos informes anónimos a profesionales, académicos e investigadores de reconocido prestigio externos a la Universidad de Jaén y, en el caso de que los informes recibidos sean abiertamente discrepantes, se someterán a la valoración de un tercero.

UJA Editorial proporcionará un detallado [modelo de informe científico-técnico](#) mediante el que los evaluadores valorarán la calidad y originalidad de las obras, además de posibilitarles incluir las sugerencias e indicaciones que estimen oportunas con objeto de mejorar el contenido y presentación del manuscrito.

Las observaciones y/o modificaciones recomendadas en las evaluaciones externas se remitirán a los /las autores/as para que en un plazo de un mes entreguen la obra definitiva junto con un documento en el que se detallen los cambios realizados o, en su defecto, con las alegaciones a las modificaciones propuestas.

El original definitivo será revisado por el Director de la Colección que será quien, una vez que compruebe si las modificaciones solicitadas al autor/a se han realizado, emita un informe definitivo con la propuesta de publicación.

Por último, para la edición de traducciones internacionales y reediciones, las evaluaciones externas serán sustituidas por avales externos presentados a través de los miembros de la Colección

A continuación, UJA Editorial presentará dicho informe junto con el expediente completo del original para la resolución definitiva del Consejo Editorial que será comunicada a los/as autores/as:

- Resolución negativa motivada y cierre del expediente.
- Resolución positiva acompañada de contrato de edición, por el que se establecen la cesión a la Editorial y los derechos correspondientes a los/as autores/as.

**Editorial de la Universidad de Jaén**

Edificio Biblioteca B2  
Campus Las Lagunillas, s/n - 23071 – Jaén  
Tlf: +34 953 212 355  
editorial@ujaen.es



Universidad de Jaén



Comunicado a los/as autores/as, se procederá a la edición de la obra conforme al proceso de producción establecido por UJA Editorial.

Como norma general, la Colección edita sus obras en formato impreso y digital, distribuyéndose estas últimas con los sistemas de seguridad y derechos de uso restringidos para poder proteger los derechos de autor (DRM, *Digital Rights Management*), concertados con las plataformas de distribución de contenidos digitales contratadas.

UJA Editorial se encargará de la distribución comercial de la obra, tanto por medios propios como a través de sus distribuidores, así como de la difusión institucional, académica y social, con el objetivo de promover su circulación y visibilidad entre la comunidad científica y académica y conseguir el mayor impacto científico y repercusión mediática y social.

La Colección se atenderá a las políticas generales establecidas por UJA Editorial y, en especial, a las referidas a las políticas de autoarchivo y usos permitidos, los compromisos éticos, de confidencialidad y protección de datos, así como las condiciones establecidas para las coediciones y la financiación de las obras. Todo ello recogido en su [Reglamento editorial](#) y desarrollado en sus [Instrucciones e información para autores/as](#).

**Editorial de la Universidad de Jaén**

Edificio Biblioteca B2

Campus Las Lagunillas, s/n - 23071 – Jaén

Tlf: +34 953 212 355

editorial@ujaen.es

**UJa.es**