



Universidad de Jaén



## Normas para la presentación de originales | COLECCIÓN BIBLIOTHECA ANTIQUA

### 1. Normas generales

- La aceptación de los trabajos se someterá al examen previo de evaluadores.
- Los trabajos podrán presentarse en cualquiera de las siguientes lenguas: español, inglés, francés o italiano.
- Los originales se enviarán en formato \*.doc \*.docx
- Se incluirá un índice de nombres propios con indicación de las páginas. Ejemplo:
  - Menéndez Pidal, R. 232, 245, 397

### 2. Formato

- Se utilizará la fuente Times New Roman con interlineado sencillo y tamaño 12 en el cuerpo del texto, tamaño 11 en las citas de más de tres líneas (que irán sangradas por la izquierda) y tamaño 10 en las notas a pie de página.
- Los títulos de los epígrafes, si los hubiera, irán en versalita, y los subepígrafes irán en redonda, minúscula y convenientemente numerados. Por ejemplo:
  - EPÍGRAFE
  - Subepígrafe
- Las notas del texto se situarán con un número volado antes de la puntuación y después de las comillas, signos de admiración o interrogación y paréntesis.
- Se utilizarán comillas inglesas (" ") tanto en la cita de textos como en la bibliografía final.



Universidad de Jaén



- Se evitará en todo momento el uso de la letra **negrita**, así como del subrayado. Para los latinismos y extranjerismos se utilizará la *cursiva*. Se destacarán con letra cursiva los títulos de las obras y las citas en latín que no aparezcan en párrafo sangrado.
- Las tablas, figuras o imágenes irán numeradas y llevarán un pie de página que describa su contenido. Al final del trabajo debe incluirse un índice de figuras, tablas y gráficos con el título, que será el que aparezca como referencia al pie de las mismas.

### 3. Citas bibliográficas

- Las citas breves irán en el cuerpo del texto incorporando entre paréntesis el apellido o apellidos del autor/a, el año de la obra citada y la página o páginas, si fuera necesario. Por ejemplo: (Menéndez Pidal, 2004: 217-218)
- Cuando existan varias entradas de un mismo autor en un mismo año se emplearán las letras a, b, c... detrás del año, para cada una de ellas.

### 4. Bibliografía final

Las referencias bibliográficas citadas en el texto se recogerán en un apartado final titulado BIBLIOGRAFÍA. Se ordenarán alfabéticamente por el primer apellido. Si un autor/a tiene más de un registro, se repetirá su apellido y nombre sin sustituirlo por una raya.



Universidad de Jaén



#### MONOGRAFÍAS Y EDICIONES

##### *Ejemplo:*

Menéndez Pidal, R. (1950): *El Cid campeador*. Madrid, CSIC.

Quevedo, Francisco de (2013): *El Buscón*. Ed. de Pedro Pérez. Madrid, Cátedra.

Propercio (1997): *Elegías*. Ed. y trad. de Pedro Pérez. Madrid, Akal.

#### EDICIÓN DE LIBROS COLECTIVOS

##### *Ejemplo:*

Menéndez Pidal, R., Sánchez Albornoz, C., eds. (2011): *Historia de España*. Madrid, CSIC, 10 vols.

#### CAPÍTULOS DE LIBRO

##### *Ejemplo:*

Menéndez Pidal, R. (2011): "El Cid Campeador", en: Sánchez Albornoz, C. (ed.), *Historia de España*. Madrid, CSIC, pp. 201-224.

#### ARTÍCULOS EN REVISTAS

##### *Ejemplo:*

Menéndez Pidal, R. (2021): "El léxico", *Revista de Lingüística* 23, pp. 34-45.

## 5. Abreviaturas

Se recomienda hacer uso de las siguientes abreviaturas (sin cursiva):

art. cit.

cf.

coord., coords. coordinador y coordinadores

**Editorial de la Universidad de Jaén**

Edificio Biblioteca B2

Campus Las Lagunillas, s/n - 23071 – Jaén

Tlf: +34 953 212 355

editorial@ujaen.es

**UJa.es**



Universidad de Jaén



ed., eds., editor, editores  
e. g.  
fig. y figs. figura, figuras  
fol. y fols. folio, folios  
ibid.  
id.  
loc. cit.  
op. cit.  
n. nota  
núm. y núms. número, números  
p. y pp. página, páginas  
p. e. = por ejemplo  
r. y v. recto y vuelto de un folio  
reed. Reedición  
s. / ss.  
s.a. sin año (en monografías)  
s.l. sin lugar (de edición)  
sign. signatura  
trad., trads. traductor, traductores  
v. y vv. verso, versos  
vid.  
vol. y vols. volumen, volúmenes

**Editorial de la Universidad de Jaén**

Edificio Biblioteca B2

Campus Las Lagunillas, s/n - 23071 – Jaén

Tlf: +34 953 212 355

editorial@ujaen.es

**UJa.es**