



Universidad de Jaén



## COLECCIÓN ESTUDIOS LITERARIOS ANGLO-GERMÁNICOS

Esta Colección tiene como principal objetivo la publicación de investigaciones originales y avanzadas en el ámbito de los estudios literarios en lengua inglesa, así como la edición crítica-filológica y la traducción de textos literarios.

En su configuración sigue los criterios con los que podrá ser avalada su calidad: evaluación externa, acreditación y transparencia de su proceso editorial, apostando firmemente por la calidad científica de sus publicaciones.

### Equipo Editorial

#### Director

Jesús López-Peláez Casellas  
*Catedrático de Filología Inglesa. Universidad de Jaén*  
ORCID: [0000-0003-3361-7253](https://orcid.org/0000-0003-3361-7253)

#### Comité Científico

Está compuesto por especialistas de gran nivel en las materias propias de la colección y vinculados a universidades tanto nacionales como extranjeras.

- Pilar Cuder Dominguez. [0000-0002-7713-9225](https://orcid.org/0000-0002-7713-9225). *Universidad de Huelva, España.*
- † Juan de Dios Torralbo Caballero. [0000-0003-3820-9638](https://orcid.org/0000-0003-3820-9638). *Universidad de Córdoba, España.*
- Ali S. Zaidi. *State University of New York, EE.UU.*
- Rosario Arias Doblas. [0000-0001-6252-3956](https://orcid.org/0000-0001-6252-3956). *Universidad de Málaga, España.*
- Susana Cavallo. *Loyola University Chicago, EE.UU.*
- Ignacio Oliva Cruz. [0000-0002-3884-4837](https://orcid.org/0000-0002-3884-4837). *Universidad de La Laguna, España.*

#### Editorial de la Universidad de Jaén

Edificio Biblioteca B2  
Campus Las Lagunillas, s/n - 23071 – Jaén  
Tlf: +34 953 212 355  
[editorial@ujaen.es](mailto:editorial@ujaen.es)

**UJa.es**



Universidad de Jaén



## Política Editorial y Objetivos

### Política Editorial

La Colección adopta un enfoque abierto e interdisciplinar dentro del ámbito de la crítica literaria, y atiende a todo tipo de manifestaciones literarias de los países de habla inglesa, desde la edad media (textos en anglosajón y en inglés medio) hasta el siglo veintiuno. La Colección valora especialmente la originalidad de los enfoques así como la aplicación de corrientes críticas actualizadas y sólidas, si bien no se prioriza ningún tipo de aproximación crítico-teórica concreta.

Al igual que se considera como pertinente para la Colección la producción literaria de cualquier periodo y comunidad anglo-parlante, se aceptan para su consideración manuscritos relativos a la tradición canónica y popular, o cualquier género o subgénero literario. También resulta factible incluir estudios vinculados a la cultura popular, en sus distintas manifestaciones y siempre que se estudien desde una perspectiva textual y filológica.

### Objetivos

Esta Colección tiene como principal objetivo la publicación de investigaciones originales y avanzadas en el ámbito de los estudios literarios en lengua inglesa, así como la edición crítica-filológica y la traducción de textos literarios.

La colección está abierta también a la publicación de traducciones literarias, si bien deben ir acompañadas de un estudio de variantes textuales, introducción crítica y notas.

Los libros publicados por esta colección han de tener el formato de monografías especializadas de investigación filológica, y por tanto no se considerarán los manuales docentes, apuntes de clase o textos de divulgación, incluso si se tratara de divulgación especializada. Tampoco se tomarán en consideración los libros de homenaje, y las actas de congresos o similares.

Se consideran de especial interés los volúmenes editados de varios autores, aunque en este caso se prestará especial atención a que haya existido una demostrable selección previa de ensayos por parte de los editores/coordinadores, así como una introducción al volumen que deje patente su coherencia científica.

#### Editorial de la Universidad de Jaén

Edificio Biblioteca B2  
Campus Las Lagunillas, s/n - 23071 – Jaén  
Tlf: +34 953 212 355  
editorial@ujaen.es



Universidad de Jaén



## Procesos de Evaluación y Resolución

La recepción de originales se hace directamente en la dirección de correo que está habilitada en UJA Editorial ([editorial@ujaen.es](mailto:editorial@ujaen.es)) y deberá ajustarse y seguir las [instrucciones e información para autores/as](#). Se recomienda a los/as autores/as que, con antelación y para la preparación del original, atiendan a las [instrucciones específicas de la Colección](#).

El procedimiento que se sigue con los originales que se reciben es el que se recoge a continuación:

Una vez recibida la [solicitud de publicación](#) en la Editorial, se valora la idoneidad de la obra sometiéndola a una doble evaluación:

La primera **evaluación, de índole interna**, se realiza en el seno de la propia Colección. UJA Editorial remite el original recibido al Director de la Colección, para que lo ponga en conocimiento del Comité científico.

Para esta evaluación se tendrán en cuenta los criterios editoriales establecidos por la Colección para la aprobación o denegación de publicación:

- Que se ajusten a cualquiera de las líneas temáticas que abarca la Colección
- Originalidad, relevancia del tema y actualidad del mismo
- La corrección metodológica

En este sentido, la Colección emite un informe previo que devolverá a la Editorial:

- Informe previo negativo, al no superar los criterios editoriales, anteriormente expuestos, en cuyo caso la justificación deberá ser lo suficientemente clara y pormenorizada para que la resolución del Consejo Editorial pueda ser lo más fundamentada posible
- Informe previo positivo, aceptando inicialmente el original, condicionado a la preceptiva revisión externa.

**Evaluación Externa:** el proceso se llevará a cabo a través de UJA Editorial, garantizando tanto el anonimato de los/as autores/as como de los/as evaluadores/as, solicitando dos informes anónimos a profesionales, académicos e investigadores de reconocido prestigio externos a la Universidad de Jaén y, en el caso de que los informes recibidos sean abiertamente discrepantes, se someterán a la valoración de un tercero.

UJA Editorial proporcionará un detallado [modelo de informe científico-técnico](#) mediante el que los evaluadores valorarán la calidad y originalidad de las obras, además de posibilitarles incluir las sugerencias e indicaciones que estimen oportunas con objeto de mejorar el contenido y presentación del manuscrito.

Las observaciones y/o modificaciones recomendadas en las evaluaciones externas se remitirán a los /las autores/as para que en un plazo de un mes entreguen la obra definitiva junto con un documento

**Editorial de la Universidad de Jaén**

Edificio Biblioteca B2

Campus Las Lagunillas, s/n - 23071 – Jaén

Tlf: +34 953 212 355

[editorial@ujaen.es](mailto:editorial@ujaen.es)

**UJa.es**



Universidad de Jaén



en el que se detallan los cambios realizados o, en su defecto, con las alegaciones a las modificaciones propuestas.

El original definitivo será revisado por el Director de la Colección que será quien, una vez que compruebe si las modificaciones solicitadas al autor/a se han realizado, emita un informe definitivo con la propuesta de publicación.

Por último, para la edición de traducciones internacionales y reediciones, las evaluaciones externas serán sustituidas por avales externos presentados a través de los miembros de la Colección

A continuación, UJA Editorial presentará dicho informe junto con el expediente completo del original para la resolución definitiva del Consejo Editorial que será comunicada a los/as autores/as:

- Resolución negativa motivada y cierre del expediente
- Resolución positiva acompañada de contrato de edición, por el que se establecen la cesión a la Editorial y los derechos correspondientes a los/as autores/as.

Comunicado a los/as autores/as, se procederá a la edición de la obra conforme al proceso de producción establecido por UJA Editorial.

Como norma general, la Colección edita sus obras en formato impreso y digital, distribuyéndose estas últimas con los sistemas de seguridad y derechos de uso restringidos para poder proteger los derechos de autor (DRM, *Digital Rights Management*), concertados con las plataformas de distribución de contenidos digitales contratadas.

UJA Editorial se encargará de la distribución comercial de la obra, tanto por medios propios como a través de sus distribuidores, así como de la difusión institucional, académica y social, con el objetivo de promover su circulación y visibilidad entre la comunidad científica y académica y conseguir el mayor impacto científico y repercusión mediática y social.

La Colección se atenderá a las políticas generales establecidas por UJA Editorial y, en especial, a las referidas a las políticas de autoarchivo y usos permitidos, los compromisos éticos, de confidencialidad y protección de datos, así como las condiciones establecidas para las coediciones y la financiación de las obras. Todo ello recogido en su [Reglamento editorial](#) y desarrollado en sus [Instrucciones e información para autores/as](#).

**Editorial de la Universidad de Jaén**

Edificio Biblioteca B2

Campus Las Lagunillas, s/n - 23071 – Jaén

Tlf: +34 953 212 355

editorial@ujaen.es

**UJa.es**