



Universidad de Jaén



COLECCIÓN INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA

Esta colección está dedicada a monografías relacionadas con los conocimientos, métodos y procedimientos generados en el ámbito de los proyectos de investigación y de transferencia tecnológica; los estudios, ensayos, aplicaciones prácticas de interés, revisiones críticas de obras, legislación, normativa, conceptos y teorías; los análisis históricos, bibliográficos, biografías relevantes en este ámbito; los análisis divulgativos de actuales avances tecnológicos y trabajos de difusión que puedan contribuir al mejor conocimiento por parte de la sociedad en general de la técnica; y también los manuales, textos de carácter didáctico y otros documentos de acreditado interés para la docencia; todo ello en el ámbito de la ingeniería y la tecnología.

Estas obras están dirigidas por una parte a los estudiantes de ingeniería en sus diferentes niveles de grado, máster y doctorado; también a la comunidad científica que trabaja en el ámbito de la tecnología y por último, y no menos importante, a todas aquellas personas interesadas en conocer la ingeniería, sus conceptos y procedimientos, su historia, personajes relevantes y los avances tecnológicos de nuestra sociedad actual.

En su configuración sigue los criterios con los que podrá ser avalada su calidad: evaluación externa, acreditación y transparencia de su proceso editorial, apostando firmemente por la calidad científica de sus publicaciones.

Equipo Editorial

Director

Luis Alfonso Ureña López
Catedrático de Lenguajes y Sistemas Informáticos
ORCID: [0000-0001-7540-4059](https://orcid.org/0000-0001-7540-4059)

Coordinador de la serie Techné

Julio Terrados Cepeda
Profesor Titular de Proyectos de Ingeniería. Universidad de Jaén.
ORCID: [0000-0003-1720-7545](https://orcid.org/0000-0003-1720-7545)

Editorial de la Universidad de Jaén

Edificio Biblioteca B2
Campus Las Lagunillas, s/n - 23071 – Jaén
Tlf: +34 953 212 355
editorial@ujaen.es

UJa.es



Universidad de Jaén



Coordinador de la serie Historia de la Ingeniería

Rafael López García

Profesor Titular de Ingeniería de los Procesos de Fabricación. Universidad de Jaén.

ORCID: [0000-0002-7337-0892](https://orcid.org/0000-0002-7337-0892)

Comité Científico

- Dr. Ángel Mena Nieto. [0000-0002-0828-0612](https://orcid.org/0000-0002-0828-0612).
Catedrático de Escuela Universitaria. Universidad de Huelva.
- Dr. Francisco de Asís Ortega Fernández. [0000-0002-6115-3399](https://orcid.org/0000-0002-6115-3399).
Catedrático de Universidad. Universidad de Oviedo.
- Dr. Pedro Linares Llamas. [0000-0002-0572-1937](https://orcid.org/0000-0002-0572-1937).
Profesor de la Escuela Técnica Superior de la Universidad Pontificia Comillas. Madrid
- Dr. Jose Ramón Álvarez Redondo. [0000-0002-5886-5651](https://orcid.org/0000-0002-5886-5651).
Profesor Emérito de Ingeniería Mecánica. Universidad Politécnica de Madrid
- Dr. Higinio Rubio Alonso. [0000-0001-6122-3011](https://orcid.org/0000-0001-6122-3011).
Profesor Visitante del Departamento de Ingeniería Mecánica de la Universidad Carlos III de Madrid
- Dr. Patricio Martínez Barco. [0000-0003-4972-6083](https://orcid.org/0000-0003-4972-6083).
Catedrático de Lenguajes y Sistemas Informáticos de la Universidad de Alicante

El flujo de trabajo, el reparto de tareas y responsabilidades, así como la dinámica consensuada en el seno de la Colección para la toma de decisiones se ha establecido, de acuerdo con la Editorial, de la siguiente manera:

La Colección, a través del Director, enviará a la Editorial, al inicio del año, un plan anual que recoja los proyectos editoriales previamente consensuados con los comités científicos. Posteriormente, y a petición de la Editorial, que remitirá las solicitudes de publicación presentadas, la Colección participará en el proceso de evaluación en su doble vertiente.

Editorial de la Universidad de Jaén

Edificio Biblioteca B2

Campus Las Lagunillas, s/n - 23071 – Jaén

Tlf: +34 953 212 355

editorial@ujaen.es

UJa.es



Universidad de Jaén



Política Editorial y Objetivos

Política Editorial

El tipo de obras a los que está dedicada esta colección son aquellas monografías relacionadas con los conocimientos, métodos y procedimientos generados en el ámbito de los proyectos de investigación y de transferencia tecnológica ; los estudios, ensayos, aplicaciones prácticas de interés, revisiones críticas de obras, legislación, normativa, conceptos y teorías; los análisis históricos, bibliográficos, biografías relevantes en este ámbito; los análisis divulgativos de actuales avances tecnológicos y trabajos de difusión que puedan contribuir al mejor conocimiento por parte de la sociedad en general de la técnica; y también los manuales, textos de carácter didáctico y otros documentos de acreditado interés para la docencia; todo ello en el ámbito de la ingeniería y la tecnología.

Estas obras están dirigidas por una parte a los estudiantes de ingeniería en sus diferentes niveles de grado, máster y doctorado; también a la comunidad científica que trabaja en el ámbito de la tecnología y por último, y no menos importante, a todas aquellas personas interesadas en conocer la ingeniería, sus conceptos y procedimientos, su historia, personajes relevantes y los avances tecnológicos de nuestra sociedad actual.

Objetivos

Los objetivos fundamentales de esta colección son principalmente dos. En primer lugar es promover la publicación de obras, de carácter tecnológico y de ingeniería generadas en el contexto de la actividad docente e investigadora realizada en el entorno de la Universidad de Jaén; para así ampliar y facilitar la difusión de conocimientos, estudios y trabajos desarrollados en esa actividad, el asentamiento y la consolidación de los mismos y ayudar a la formación de nuestros alumnos de ingeniería. Todo ello para contribuir a la obtención de los beneficios y las mejoras de la sociedad inherentes a los avances tecnológicos y la formación de técnicos. En segundo lugar, establecer los instrumentos para velar por el rigor, calidad científica, tecnológica y editorial de esas publicaciones.

Series

- Techné
- Historia de la Ingeniería

Editorial de la Universidad de Jaén

Edificio Biblioteca B2

Campus Las Lagunillas, s/n - 23071 – Jaén

Tlf: +34 953 212 355

editorial@ujaen.es

UJa.es



Universidad de Jaén



Procesos de Evaluación y Resolución

La recepción de originales se hace directamente en la dirección de correo que está habilitada en UJA Editorial (editorial@ujaen.es) y deberá ajustarse y seguir las [instrucciones e información para autores/as](#).

El procedimiento que se sigue con los originales que se reciben es el que se recoge a continuación:

Una vez recibida la [solicitud de publicación](#) en la Editorial, se valora la idoneidad de la obra sometiéndola a una doble evaluación:

La primera **evaluación, de índole interna**, se realiza en el seno de la propia Colección. UJA Editorial remite el original recibido al Director de la Colección, para ponerlo en conocimiento del Comité científico.

Para esta evaluación se tendrán en cuenta los criterios editoriales establecidos por la Colección para la aprobación o denegación de publicación:

- Que se ajusten a cualquiera de las líneas temáticas que abarca la Colección
- Originalidad, relevancia del tema y actualidad del mismo,
- La corrección metodológica.

En este sentido, la Colección emite un informe previo que devolverá a la Editorial:

- Informe previo negativo, al no superar los criterios editoriales, anteriormente expuestos, en cuyo caso la justificación deberá ser lo suficientemente clara y pormenorizada para que la resolución del Consejo Editorial pueda ser lo más fundamentada posible
- Informe previo positivo, aceptando inicialmente el original, condicionado a la preceptiva revisión externa.

Evaluación Externa: el proceso se llevará a cabo a través de UJA Editorial, garantizando tanto el anonimato de los/as autores/as como de los/as evaluadores/as, solicitando dos informes anónimos a profesionales, académicos e investigadores de reconocido prestigio externos a la Universidad de Jaén y, en el caso de que los informes recibidos sean abiertamente discrepantes, se someterán a la valoración de un tercero.

UJA Editorial proporcionará un detallado [modelo de informe científico-técnico](#) mediante el que los evaluadores valorarán la calidad y originalidad de las obras, además de posibilitarles incluir las sugerencias e indicaciones que estimen oportunas con objeto de mejorar el contenido y presentación del manuscrito.

Las observaciones y/o modificaciones recomendadas en las evaluaciones externas se remitirán a los /las autores/as para que en un plazo de un mes entreguen la obra definitiva junto con un documento

Editorial de la Universidad de Jaén

Edificio Biblioteca B2

Campus Las Lagunillas, s/n - 23071 – Jaén

Tlf: +34 953 212 355

editorial@ujaen.es

UJa.es



Universidad de Jaén



en el que se detallen los cambios realizados o, en su defecto, con las alegaciones a las modificaciones propuestas.

El original definitivo será revisado por el Director de la Colección que será quien, una vez que compruebe si las modificaciones solicitadas al autor/a se han realizado, emita un informe definitivo con la propuesta de publicación.

Por último, para la edición de traducciones internacionales y reediciones, las evaluaciones externas serán sustituidas por avales externos presentados a través de los miembros de la Colección

A continuación, UJA Editorial presentará dicho informe junto con el expediente completo del original para la resolución definitiva del Consejo Editorial que será comunicada a los/as autores/as:

- Resolución negativa motivada y cierre del expediente
- Resolución positiva acompañada de contrato de edición, por el que se establecen la cesión a la Editorial y los derechos correspondientes a los/as autores/as.

Comunicado a los/as autores/as, se procederá a la edición de la obra conforme al proceso de producción establecido por UJA Editorial.

Como norma general, la Colección edita sus obras en formato impreso y digital, distribuyéndose estas últimas con los sistemas de seguridad y derechos de uso restringidos para poder proteger los derechos de autor (DRM, *Digital Rights Management*), concertados con las plataformas de distribución de contenidos digitales contratadas.

UJA Editorial se encargará de la distribución comercial de la obra, tanto por medios propios como a través de sus distribuidores, así como de la difusión institucional, académica y social, con el objetivo de promover su circulación y visibilidad entre la comunidad científica y académica y conseguir el mayor impacto científico y repercusión mediática y social.

La Colección se atenderá a las políticas generales establecidas por UJA Editorial y, en especial, a las referidas a las políticas de autoarchivo y usos permitidos, los compromisos éticos, de confidencialidad y protección de datos, así como las condiciones establecidas para las coediciones y la financiación de las obras. Todo ello recogido en su [Reglamento editorial](#) y desarrollado en sus [instrucciones e información para autores/as](#).

Editorial de la Universidad de Jaén

Edificio Biblioteca B2

Campus Las Lagunillas, s/n - 23071 – Jaén

Tlf: +34 953 212 355

editorial@ujaen.es

UJa.es