



Universidad de Jaén



COLECCIÓN LA RUECA

'La Rueda. Serie Raíz, Libro de Artista' de la Editorial de la UJA, reconocida como **mejor colección** en los XXVI Premios Nacionales de Edición Universitaria



XXVI PREMIOS NACIONALES
DE EDICIÓN UNIVERSITARIA



Foto: acto de entrega de premios. Jaén, noviembre 2023. Nicolás Ruiz, rector de la Universidad de Jaén, Elena Felú, directora de la Colección La Rueda y Maribel Cabrera, presidenta de UNE.



Reportaje realizado por la UNE sobre la colección.

Editorial de la Universidad de Jaén
Edificio Biblioteca B2
Campus Las Lagunillas, s/n - 23071 – Jaén
Tlf: +34 953 212 355
editorial@ujaen.es

UJa.es



Universidad de Jaén



La Colección La Rueda tiene como objetivo general promover la creación literaria y fomentar el gusto por el libro como objeto estético.

La Rueda es una colección de creación literaria y obra plástica que se ocupa de dos tipos de actividades: la publicación de obras literarias, dentro de la serie Aire, y el mecenazgo de libros de artista, dentro de la serie Raíz.

Equipo Editorial

Directora

Elena Felú Arquíola

Catedrática de Lengua Española. Universidad de Jaén. Poeta.

ORCID: [0000-0002-3711-041X](https://orcid.org/0000-0002-3711-041X)

Comité Científico

Está compuesto por especialistas de gran nivel en las materias propias de la Colección y vinculados a universidades y centros de investigación, así como de la propia Universidad de Jaén.

- Bagué Quílez, Luis. [0000-0001-5244-8278](https://orcid.org/0000-0001-5244-8278).
Profesor Titular de Literatura Española. Universidad de Murcia. Poeta.
- Conti Jiménez, Carmen. [0000-0003-3075-3575](https://orcid.org/0000-0003-3075-3575).
Profesora Titular de Lengua Española. Universidad de Jaén.
- Franco, Sergio R.
Profesor de Enseñanza Secundaria. IES La Pandera (Los Villares). Poeta.
- Morales Ortiz, Gracia. [0000-0003-4210-4409](https://orcid.org/0000-0003-4210-4409).
Profesora Titular de Literatura Hispanoamericana. Universidad de Granada. Poeta y dramaturga.
- Morán Rodríguez, Carmen. [0000-0002-3074-2414](https://orcid.org/0000-0002-3074-2414).
Profesora Titular de Literatura Española. Universidad de Valladolid.
- Ortiz Padilla, Yolanda. [0000-0001-9122-8155](https://orcid.org/0000-0001-9122-8155).
Profesora Ayudante Doctora de Literatura Española. Universidad de Granada. Poeta.

Editorial de la Universidad de Jaén

Edificio Biblioteca B2

Campus Las Lagunillas, s/n - 23071 – Jaén

Tlf: +34 953 212 355

editorial@ujaen.es

UJa.es



Universidad de Jaén



El flujo de trabajo, el reparto de tareas y responsabilidades, así como la dinámica en el seno de la Colección para la toma de decisiones se ha establecido, de acuerdo con la Editorial, de la siguiente manera:

Los autores remitirán las solicitudes de publicación a la Editorial que a su vez las remitirá a la Directora de la colección, la cual enviará a la editorial, al inicio del año, un plan anual que recoja los proyectos editoriales una vez consensuados con los comités científicos. Posteriormente los responsables de la Colección participarán en el proceso de evaluación y resolución en su doble vertiente, interna y externa.

Política Editorial y Objetivos

La Colección La Rueda tiene como objetivo general promover la creación literaria y fomentar el gusto por el libro como objeto estético.

La Rueda es una colección de creación literaria y obra plástica que se ocupa de dos tipos de actividades: la publicación de obras literarias, dentro de la serie Aire, y el mecenazgo de libros de artista, dentro de la serie Raíz.

Series

Aire, Creación Literaria. Las obras literarias publicadas en esta serie se caracterizan por la calidad, la originalidad y la innovación de los textos, que pueden ser novelas, colecciones de relatos, obras dramáticas, poemarios o cualquier otro tipo de texto literario escrito en español que, por su carácter experimental, no se adecue a los subgéneros tradicionales.

Raíz, Libro de Artista. Se ocupa de coordinar la producción y la exhibición de los libros de artista creados anualmente por el alumnado de la Escuela de Arte José Nogué de Jaén a partir de un texto literario prefijado de un autor contemporáneo. Entre los libros de artista realizados en clase, se elegirá en concurso el libro ganador, que recibirá una dotación económica en concepto de ayuda de estudios y será reproducido en serie limitada como regalo institucional de la Universidad de Jaén. En el proceso de producción, participarán además distintas ONG de la ciudad de Jaén, de acuerdo con las pautas e indicaciones de los creadores y del profesorado de la Escuela de Arte implicado en el proyecto. Los libros de artista ganadores de las distintas ediciones pasarán a formar parte de la colección de arte de la Universidad de Jaén.

Editorial de la Universidad de Jaén

Edificio Biblioteca B2
Campus Las Lagunillas, s/n - 23071 – Jaén
Tlf: +34 953 212 355
editorial@ujaen.es



Universidad de Jaén



Procesos de Evaluación y Resolución

La recepción de originales se hace directamente en la dirección de correo que está habilitada en UJA Editorial (editorial@ujaen.es) y deberá ajustarse y seguir las [instrucciones e información para autores/as](#). Se recomienda a los/as autores/as que, con antelación y para la preparación del original, atiendan a las [instrucciones específicas de la Colección](#).

El procedimiento que se sigue con los originales que se reciben es el que se recoge a continuación:

Una vez recibida la [solicitud de publicación](#) en la Editorial, se valora la idoneidad de la obra sometiéndola a una doble evaluación:

La primera **evaluación, de índole interna**, se realiza en el seno de la propia Colección. UJA Editorial remite el original recibido al Directora de la Colección para que lo ponga en conocimiento del Comité científico.

Para esta evaluación se tendrán en cuenta los criterios editoriales establecidos por la Colección para la aprobación o denegación de publicación:

- Que se ajusten a cualquiera de las líneas temáticas que abarca la Colección
- Originalidad, relevancia del tema y actualidad del mismo,
- La corrección metodológica.

En este sentido, la Colección emite un informe previo que devolverá a la Editorial:

- Informe previo negativo, al no superar los criterios editoriales, anteriormente expuestos, en cuyo caso la justificación deberá ser lo suficientemente clara y pormenorizada para que la resolución del Consejo Editorial pueda ser lo más fundamentada posible
- Informe previo positivo, aceptando inicialmente el original, condicionado a la preceptiva revisión externa.

Evaluación Externa: el proceso se llevará a cabo a través de UJA Editorial, garantizando tanto el anonimato de los/as autores/as como de los/as evaluadores/as, solicitando dos informes anónimos a profesionales, académicos e investigadores de reconocido prestigio externos a la Universidad de Jaén y, en el caso de que los informes recibidos sean abiertamente discrepantes, se someterán a la valoración de un tercero.

UJA Editorial proporcionará un detallado [modelo de informe científico-técnico](#) mediante el que los evaluadores valorarán la calidad y originalidad de las obras, además de posibilitarles incluir las sugerencias e indicaciones que estimen oportunas con objeto de mejorar el contenido y presentación del manuscrito.

Las observaciones y/o modificaciones recomendadas en las evaluaciones externas se remitirán a los /las autores/as para que en un plazo de un mes entreguen la obra definitiva junto con un documento

Editorial de la Universidad de Jaén

Edificio Biblioteca B2

Campus Las Lagunillas, s/n - 23071 – Jaén

Tlf: +34 953 212 355

editorial@ujaen.es

UJa.es



Universidad de Jaén



en el que se detallan los cambios realizados o, en su defecto, con las alegaciones a las modificaciones propuestas.

El original definitivo será revisado por el Directora de la Colección que será quien, una vez que compruebe si las modificaciones solicitadas al autor/a se han realizado, emita un informe definitivo con la propuesta de publicación.

Por último, para la edición de traducciones internacionales y reediciones, las evaluaciones externas serán sustituidas por avales externos presentados a través de los miembros de la Colección

A continuación, UJA Editorial presentará dicho informe junto con el expediente completo del original para la resolución definitiva del Consejo Editorial que será comunicada a los/as autores/as:

- Resolución negativa motivada y cierre del expediente
- Resolución positiva acompañada de contrato de edición, por el que se establecen la cesión a la Editorial y los derechos correspondientes a los/as autores/as.

Comunicado a los/as autores/as, se procederá a la edición de la obra conforme al proceso de producción establecido por UJA Editorial.

Como norma general, la Colección edita sus obras en formato impreso y digital, distribuyéndose estas últimas con los sistemas de seguridad y derechos de uso restringidos para poder proteger los derechos de autor (DRM, *Digital Rights Management*), concertados con las plataformas de distribución de contenidos digitales contratadas.

UJA Editorial se encargará de la distribución comercial de la obra, tanto por medios propios como a través de sus distribuidores, así como de la difusión institucional, académica y social, con el objetivo de promover su circulación y visibilidad entre la comunidad científica y académica y conseguir el mayor impacto científico y repercusión mediática y social.

La Colección se atenderá a las políticas generales establecidas por UJA Editorial y, en especial, a las referidas a las políticas de autoarchivo y usos permitidos, los compromisos éticos, de confidencialidad y protección de datos, así como las condiciones establecidas para las coediciones y la financiación de las obras. Todo ello recogido en su [Reglamento editorial](#) y desarrollado en sus [instrucciones e información para autores/as](#).

Editorial de la Universidad de Jaén

Edificio Biblioteca B2

Campus Las Lagunillas, s/n - 23071 – Jaén

Tlf: +34 953 212 355

editorial@ujaen.es

UJa.es