COLECCIÓN BIBLIOTHECA ANTIQUA

La colección Bibliotheca Antiqua responde a la necesidad de sacar a la luz una serie de estudios y textos novedosos o de escasa difusión, con el propósito de poner en circulación el mayor número posible de obras que sirvan de cauce para un mayor avance en el conocimiento histórico y literario del mundo clásico desde la Antigüedad hasta la Edad moderna.

En su configuración sigue los criterios con los que podrá ser avalada su calidad: evaluación externa, acreditación y transparencia de su proceso editorial, apostando firmemente por la calidad científica de sus publicaciones.

Equipo Editorial

Director

Raúl Manchón Gómez
Profesor Titular de Filología latina, Universidad de Jaén

Orcid: 0000-0002-9763-2308

Miembros del equipo editorial

Está compuesto por especialistas de gran nivel en las materias propias de la Colección:

- Marco Antonio Coronel Ramos 0000-0003-0948-6492.
  Catedrático de Filología latina, Universidad de Valencia.
- Antoni Biosca I Bas 0000-0003-0278-5895.
  Profesor Titular de Filología latina, Universidad de Alicante.
- Inmaculada Delgado Jara 0000-0001-7173-4034.
  Profesora Titular de Lengua y cultura griega, Universidad Pontificia de Salamanca.
- Fernando González Muñoz 0000-0002-1275-1448.
  Profesor Titular de Filología latina, Universidade da Coruña.

Editorial de la Universidad de Jaén
Edificio Biblioteca B2
Campus Las Lagunillas, s/n - 23071 – Jaén
Tlf: +34 953 212 355
editorial@ujaen.es

uja.es

- Mª. Teresa Muñoz García de Iturrospe 0000-0003-1155-022X.

  Profesora Titular de Filología latina, Universidad del País Vasco.

- Jesús M. Nieto Ibáñez 0000-0002-0685-8900.

  Catedrático de Filología griega, Universidad de Valladolid.

- Mª. Dolores Rincón González 0000-0002-2768-6183.

  Catedrática emérita de Filología latina, Universidad de Jaén.

- Ángel Ruiz Pérez 0000-0002-8020-4729.

  Profesor Titular de Filología griega, Universidad de Santiago de Compostela.

- Mª. Asunción Sánchez Manzano 0000-0002-2824-7027.

  Catedrática de Filología latina, Universidad de León.

El flujo de trabajo, el reparto de tareas y responsabilidades, así como la dinámica consensuada en el seno de la Colección para la toma de decisiones, se ha establecido, de acuerdo con la Editorial, de la siguiente manera:

La Colección, a través del Director, enviará a la editorial, al inicio del año, un plan anual que recoja los proyectos editoriales previamente consensuados con los comités científicos.

Posteriormente, y a petición de la Editorial, que remitirá las solicitudes de publicación presentadas, la Colección participará en el proceso de evaluación en su doble vertiente.

Política Editorial

La Colección BIBLIOTHECA ANTIQUA pretende, en primer lugar, rescatar y poner a disposición de los estudiosos y del público en general obras del mundo antiguo, medieval o del periodo moderno (hasta el siglo XVIII incluido) que sean inéditas, muy poco conocidas o de difícil acceso. Se dará cabida de forma prioritaria a textos originales de la propia antigüedad grecolatina o cristiana, sin desatender los textos en latín o vernáculo que tengan como asunto principal el mundo antiguo (la llamada literatura anticuaria, por ejemplo). La colección acogerá, preferentemente, la edición y/o traducción de tales obras, con su correspondiente estudio preliminar, notas aclaratorias y un índice de nombres propios.

Universidad de Jaén

UJA EDITORIAL

Por otro lado, también se contempla la publicación de estudios o monografías que tengan que ver con el Humanismo hispánico o europeo en el ámbito, en mayor o menor medida, de las relaciones de lo antiguo y lo moderno.

La colección responde, por tanto, a la necesidad de sacar a la luz una serie de estudios y textos novedosos o de escasa difusión, con el propósito de poner en circulación el mayor número posible de obras que sirvan de cauce para un mayor avance en el conocimiento histórico y literario del mundo clásico desde la Antigüedad hasta la Edad moderna.

La periodicidad de la colección será la publicación, al menos, de un título al año y se tendrán en cuenta los criterios de calidad en el proceso de evaluación externa.

Procesos de Evaluación y Resolución

La recepción de originales se hace directamente en la dirección de correo que está habilitada en UJA Editorial (editorial@ujaen.es) y deberá ajustarse y seguir las Instrucciones e información para autores/as.

El procedimiento que se sigue con los originales es el que se recoge a continuación:

Una vez recibida la solicitud de publicación en la Editorial, se valora la idoneidad de la obra sometiéndola a una doble evaluación:

La primera **evaluación, de índole interna**, se realiza en el seno de la propia Colección. UJA Editorial remite el original recibido al Director de la Colección para que lo pongan en conocimiento del Comité científico.

Para esta evaluación se tendrán en cuenta los criterios editoriales establecidos por la Colección para la aprobación o denegación de publicación:

- Que se ajuste a cualquiera de las líneas temáticas que abarca la colección.
- Originalidad, relevancia del tema y actualidad del mismo.
- Corrección metodológica.

En este sentido, la Colección emite un informe previo que devolverá a la Editorial:

- Informe previo negativo, al no superar los criterios editoriales, anteriormente expuestos, en cuyo caso la justificación deberá ser lo suficientemente clara y pormenorizada para que la resolución del Consejo Editorial pueda ser lo más fundamentada posible.
- Informe previo positivo, aceptando inicialmente el original, condicionado a la preceptiva revisión externa.

Evaluación Externa: el proceso se llevará a cabo a través de UJA Editorial, garantizando tanto el anonimato de los/as autores/as como de los/as evaluadores/as, solicitando dos informes anónimos a profesionales, académicos e investigadores de reconocido prestigio externos a la Universidad de Jaén y, en el caso de que los informes recibidos sean abiertamente discrepantes, se someterán a la valoración de un tercero.

UJA Editorial proporcionará un detallado modelo de informe científico-técnico mediante el que los evaluadores valorarán la calidad y originalidad de las obras, además de posibilitarles incluir las sugerencias e indicaciones que estimen oportunas con objeto de mejorar el contenido y presentación del manuscrito.

Las observaciones y/o modificaciones recomendadas en las evaluaciones externas se remitirán a los /las autores/as para que en un plazo de un mes entreguen la obra definitiva junto con un documento en el que se detallen los cambios realizados o, en su defecto, con las alegaciones a las modificaciones propuestas.

El original definitivo será revisado por el Director de la Colección que será quien, una vez que compruebe si las modificaciones solicitadas al autor/a se han realizado, emita un informe definitivo con la propuesta de publicación.

Por último, para la edición de traducciones internacionales y reediciones, las evaluaciones externas serán sustituidas por avales externos presentados a través de los miembros de la Colección

A continuación, UJA Editorial presentará dicho informe junto con el expediente completo del original para la resolución definitiva del Consejo Editorial que será comunicada a los/as autores/as:

- Resolución negativa motivada y cierre del expediente

- Resolución positiva acompañada de contrato de edición, por el que se establecen la cesión a la Editorial y los derechos correspondientes a los/as autores/as.

Comunicado a los/as autores/as, se procederá a la edición de la obra conforme al proceso de producción establecido por UJA Editorial.

Como norma general, la Colección edita sus obras en formato impreso y digital, distribuyéndose estas últimas con los sistemas de seguridad y derechos de uso restringidos para poder proteger los derechos de autor (DRM, *Digital Rights Management*), concertados con las plataformas de distribución de contenidos digitales contratadas.

UJA Editorial se encargará de la distribución comercial de la obra, tanto por medios propios como a través de sus distribuidores, así como de la difusión institucional, académica y social, con el objetivo de promover su circulación y visibilidad entre la comunidad científica y académica y conseguir el mayor impacto científico y repercusión mediática y social.

La Colección se atendrá a las políticas generales establecidas por UJA Editorial y, en especial, a las referidas a las políticas de autoarchivo y usos permitidos, los compromisos éticos, de

confidencialidad y protección de datos, así como las condiciones establecidas para las coediciones y la financiación de las obras. Todo ello recogido en su Reglamento editorial y desarrollado en sus Instrucciones e información para autores/as.

Editorial de la Universidad de Jaén
Edificio Biblioteca B2
Campus Las Lagunillas, s/n - 23071 – Jaén
Tlf: +34 953 212 355
editorial@ujaen.es

ujа.es