



Universidad de Jaén



COLECCIÓN BIBLIOTECA DE ESTUDIOS LITERARIOS HISPÁNICOS

Esta Colección acogerá ediciones críticas y ensayos literarios sobre autores/as, obras, géneros o temas concretos relativos a la tradición literaria hispánica ya sea de la Edad Media, del Siglo de Oro o del llamado bajo Barroco en su devenir por las primeras décadas del siglo XVIII.

En su configuración sigue los criterios con los que podrá ser avalada su calidad: evaluación externa, acreditación y transparencia de su proceso editorial, apostando firmemente por la calidad científica de sus publicaciones.

Equipo Editorial

Directora

Cristina Castillo Martínez
Profesora Titular de Literatura Española. Universidad de Jaén

Orcid: [0000-0003-4002-2565](https://orcid.org/0000-0003-4002-2565)

Miembros del equipo editorial

Componen el Comité Científico un grupo de expertos y de expertas en las materias propias de la Colección, pertenecientes a universidades nacionales y extranjeras:

- Bognolo, Anna [0000-0002-1194-4520](https://orcid.org/0000-0002-1194-4520)
Catedrática de Literatura Española (Università degli Studi di Verona, Italia)
- Borrego Gutiérrez, Esther [0000-0002-4942-9372](https://orcid.org/0000-0002-4942-9372)
Catedrática de Literatura Española (Universidad Complutense de Madrid. España)
- Campa Gutiérrez, Mariano de la [0000-0002-7657-8015](https://orcid.org/0000-0002-7657-8015)
Catedrático de Literatura Española (Universidad Autónoma de Madrid. España)
- López Poza, Sagrario [0000-0003-1852-7938](https://orcid.org/0000-0003-1852-7938)
Catedrática de Literatura Española (Universida de da Coruña. España)

Editorial de la Universidad de Jaén

Edificio Biblioteca B2
Campus Las Lagunillas, s/n - 23071 – Jaén
Tlf: +34 953 212 355
editorial@ujaen.es

UJa.es



Universidad de Jaén



- Núñez Rivera, José Valentín [0000-0001-6498-8415](tel:0000-0001-6498-8415)
Catedrático de Literatura Española (Universidad de Huelva. España)
- Pintacuda, Paolo [0000-0003-4645-1619](tel:0000-0003-4645-1619)
Catedrático de Literatura Española (Università di Pavia, Italia)

El flujo de trabajo, el reparto de tareas y responsabilidades, así como la dinámica consensuada en el seno de la Colección para la toma de decisiones, se ha establecido, de acuerdo con la Editorial, de la siguiente manera:

La Colección, a través de la Directora, enviará a la Editorial, al inicio del año, un plan anual que recoja los proyectos editoriales previamente consensuados con el Comité científico.

Posteriormente, y a petición de la Editorial, que remitirá las solicitudes de publicación presentadas, la Colección participará en el proceso de evaluación en su doble vertiente.

Política Editorial y Objetivos

Política Editorial

La Colección “Biblioteca de Estudios Literarios Hispánicos” acogerá ediciones críticas y ensayos literarios acerca de autores/as, obras, géneros o tópicos concretos relativos a la tradición literaria hispánica de la Edad Media, del Siglo de Oro y del llamado bajo Barroco en su devenir por las primeras décadas del siglo XVIII.

En su configuración sigue los criterios con los que podrá ser avalada su calidad: evaluación externa, acreditación y transparencia de su proceso editorial, apostando firmemente por la calidad científica de sus publicaciones.

Objetivos

El objetivo principal de esta colección es dar a conocer las más relevantes investigaciones en el ámbito de los estudios literarios desde la Edad Media al bajo Barroco. Las propuestas enviadas deberán demostrar un profundo conocimiento del tema tratado. De la misma manera, habrá lugar para ediciones críticas, en especial de textos inéditos, que sean resultado de la aplicación de una metodología adecuada y de un claro conocimiento de la transmisión textual de la obra elegida. Será necesario, asimismo, que vayan acompañadas de un completo estudio y de un apartado de notas cuidado y exhaustivo. En definitiva, la finalidad de esta colección es ir conformando, poco a poco,

Editorial de la Universidad de Jaén

Edificio Biblioteca B2
Campus Las Lagunillas, s/n - 23071 – Jaén
Tlf: +34 953 212 355
editorial@ujaen.es



Universidad de Jaén



una “biblioteca” de estudios literarios hispánicos que se convierta en un referente por la calidad, interés y rigor de los volúmenes que la vayan engrosando.

Para conseguirlo se seguirá un proceso de evaluación transparente y de calidad. Se velará por que los títulos que postulan a esta Colección se ajusten a las líneas temáticas que la conforman.

La periodicidad establecida será la publicación, al menos, de un título al año. Finalmente, se aspira a atender la máxima difusión de las investigaciones, en aras del cumplimiento de la tercera misión de la universidad actual y siempre dentro de los cauces académicos y de divulgación del libro universitario.

Procesos de Evaluación y Resolución

La recepción de originales se hace directamente en la dirección de correo que está habilitada en UJA Editorial (editorial@ujaen.es) y deberá ajustarse y seguir las [instrucciones e información para autores/as](#). Se recomienda a los/as autores/as que, con antelación y para la preparación del original, atiendan a las [instrucciones específicas de la Colección](#).

El procedimiento que se sigue con los originales que se reciben en cada una de las Series es el que se recoge a continuación:

Una vez recibida la [solicitud de publicación](#) en la Editorial, se valora la idoneidad de la obra someténdola a una doble evaluación:

La primera **evaluación, de índole interna**, se realiza en el seno de la propia Colección. UJA Editorial remite el original recibido al Directora de la Colección para que lo pongan en conocimiento del Comité científico.

Para esta evaluación se tendrán en cuenta los criterios editoriales establecidos por la Colección para la aprobación o denegación de publicación:

- Que se ajuste a cualquiera de las líneas temáticas que abarca la Colección.
- Originalidad, relevancia del tema y actualidad del mismo.
- Corrección metodológica.

En este sentido, la Colección emite un informe previo que devolverá a la Editorial:

- Informe previo negativo, al no superar los criterios editoriales, anteriormente expuestos, en cuyo caso la justificación deberá ser lo suficientemente clara y pormenorizada para que la resolución del Consejo Editorial pueda ser lo más fundamentada posible.

Editorial de la Universidad de Jaén

Edificio Biblioteca B2
Campus Las Lagunillas, s/n - 23071 – Jaén
Tlf: +34 953 212 355
editorial@ujaen.es



Universidad de Jaén



- Informe previo positivo, aceptando inicialmente el original, condicionado a la preceptiva revisión externa.

Evaluación Externa: el proceso se llevará a cabo a través de UJA Editorial, garantizando tanto el anonimato de los/as autores/as como de los/as evaluadores/as, solicitando dos informes anónimos a profesionales, académicos e investigadores de reconocido prestigio externos a la Universidad de Jaén y, en el caso de que los informes recibidos sean abiertamente discrepantes, se someterán a la valoración de un tercero.

UJA Editorial proporcionará un detallado [modelo de informe científico-técnico](#) mediante el que los evaluadores valorarán la calidad y originalidad de las obras, además de posibilitarles incluir las sugerencias e indicaciones que estimen oportunas con objeto de mejorar el contenido y presentación del manuscrito.

Las observaciones y/o modificaciones recomendadas en las evaluaciones externas se remitirán a los /las autores/as para que en un plazo de un mes entreguen la obra definitiva junto con un documento en el que se detallen los cambios realizados o, en su defecto, con las alegaciones a las modificaciones propuestas.

El original definitivo será revisado por el Directora de la Colección que será quien, una vez que compruebe si las modificaciones solicitadas al autor/a se han realizado, emita un informe definitivo con la propuesta de publicación.

Por último, para la edición de traducciones internacionales y reediciones, las evaluaciones externas serán sustituidas por avales externos presentados a través de los miembros de la Colección

A continuación, UJA Editorial presentará dicho informe junto con el expediente completo del original para la resolución definitiva del Consejo Editorial que será comunicada a los/as autores/as:

- Resolución negativa motivada y cierre del expediente
- Resolución positiva acompañada de contrato de edición, por el que se establecen la cesión a la Editorial y los derechos correspondientes a los/as autores/as.

Comunicado a los/as autores/as, se procederá a la edición de la obra conforme al proceso de producción establecido por UJA Editorial.

Como norma general, la Colección edita sus obras en formato impreso y digital, distribuyéndose estas últimas con los sistemas de seguridad y derechos de uso restringidos para poder proteger los derechos de autor (DRM, *Digital Rights Management*), concertados con las plataformas de distribución de contenidos digitales contratadas.

UJA Editorial se encargará de la distribución comercial de la obra, tanto por medios propios como a través de sus distribuidores, así como de la difusión institucional, académica y social, con el objetivo de promover su circulación y visibilidad entre la comunidad científica y académica y conseguir el mayor impacto científico y repercusión mediática y social.

Editorial de la Universidad de Jaén

Edificio Biblioteca B2

Campus Las Lagunillas, s/n - 23071 – Jaén

Tlf: +34 953 212 355

editorial@ujaen.es



Universidad de Jaén



La Colección se atenderá a las políticas generales establecidas por UJA Editorial y, en especial, a las referidas a las políticas de autoarchivo y usos permitidos, los compromisos éticos, de confidencialidad y protección de datos, así como las condiciones establecidas para las coediciones y la financiación de las obras. Todo ello recogido en su [Reglamento editorial](#) y desarrollado en sus [Instrucciones e información para autores/as](#).

Editorial de la Universidad de Jaén

Edificio Biblioteca B2

Campus Las Lagunillas, s/n - 23071 – Jaén

Tlf: +34 953 212 355

editorial@ujaen.es

UJa.es