# COMBATIENDO LA VIOLENCIA DE GÉNERO DESDE EL ÁMBITO UNIVERSITARIO: REFLEXIONES, EXPERIENCIAS Y PROPUESTAS

Combatiendo la violencia de género desde el ámbito universitario: reflexiones, experiencias y propuestas /
Yolanda Caballero Aceituno, Alba de la Cruz Redondo, Carmen M.ª Galvez Sánchez (Coords.)
-- Jaén : Universidad de Jaén, Servicio de Publicaciones, 2025.

1 recurso en línea (256 p.) - (Innovación Docente ; 73)

ISBN 978-84-9159-668-4

1. Violencia con las mujeres 2. Universidades I. Caballero Aceituno, Yolanda, coord., II. Cruz Redondo, Alba de la III. Galvez Sánchez, Carmen María, coord. IV. Jaén. Universidad de Jaén. Servicio de Publicaciones
364.63-055.2

Colección: Innovación Docente, 73

© Autoras/es
© Universidad de Jaén
© Motivo de la cubierta: Claudia Quade Frau
Primera edición, febrero 2025
ISBNe: 978-84-9159-668-4

Edita
Universidad de Jaén. Servicio de Publicaciones
Vicerrectorado de Cultura
Campus Las Lagunillas, Edificio Biblioteca
23071 Jaén (España)
Teléfono 953 212 355
web: editorial.ujaen.es
editorial@ujaen.es

«Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar, escanear o hacer copias digitales de algún fragmento de esta obra».

# COMBATIENDO LA VIOLENCIA DE GÉNERO DESDE EL ÁMBITO UNIVERSITARIO: REFLEXIONES, EXPERIENCIAS Y PROPUESTAS

Yolanda Caballero Aceituno
Alba de la Cruz Redondo
Carmen M.ª Galvez Sánchez
(Coordinadoras)

Manual financiado por:
Proyecto de Innovación Docente "Combatiendo la violencia de género desde el ámbito universitario. Estrategias docentes, metodologías y redes interdisciplinares de trabajo" (PIMED14_202123). Convocatoria 2021 del Plan de Innovación y Mejora Docente de la Universidad de Jaén (PIMED-UJA 2019-2023).

# Índice

PRÓLOGO: UN MANUAL EXPORTABLE . . . . . 13
Yolanda Caballero Aceituno, Alba de la Cruz Redondo
y Carmen María Galvez Sánchez

**I. EDUCACIÓN. . . . . 17**

INTRODUCCIÓN

DE LA UNIVERSIDAD A LA ESCUELA: CLAVES COEDUCATIVAS
PARA DESMONTAR LA VIOLENCIA DE GÉNERO DESDE LAS AULAS . . . . . 19
Alba de la Cruz Redondo y Antonia García Luque

REFLEXIONES

MIRAR Y NO SOLO VER LO QUE LLEGA AL MÓVIL:
DESTAPAR VIOLENCIAS DE GÉNERO
Y CONSTRUIR CONTRARRELATOS . . . . . 23
María del Consuelo Díez Bedmar y Elena Montejo Palacios

FEMINISMO PARA UNA EDUCACIÓN TRANSFORMADORA
DE CALIDAD: DESMONTANDO EL PUZLE DE LAS VIOLENCIAS
MACHISTAS DESDE LAS AULAS . . . . . 37
Antonia García Luque y Alba de la Cruz Redondo

PROPUESTAS DIDÁCTICAS

25-N: COMBATIENDO LAS VIOLENCIAS Y CONSTRUYENDO
IGUALDAD DE GÉNERO 'A GOLPE' DE JUEGOS . . . . . 51
Alba de la Cruz Redondo, Antonia García Luque
y Matilde Peinado Rodríguez

**II. LENGUA, LITERATURA Y ARTE . . . . . 63**

INTRODUCCIÓN

LAS LENGUAS, LA LITERATURA, EL ARTE Y LA LUCHA CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO . . . . . 65
Yolanda Caballero Aceituno

REFLEXIONES

LO QUE LEO ME (CON)MUEVE: PAUTAS PARA LA INCORPORACIÓN DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA. . . . . 69
Yolanda Caballero Aceituno

LA CULTURA VISUAL Y LA HISTORIA DEL ARTE PARA REVERTIR LA NORMALIZACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES . . . . . 83
Laura Luque Rodrigo

PROPUESTAS DIDÁCTICAS

CONOCIMIENTO, EMOCIÓN, Y 'CONCIENCIA(C)CIÓN': EXPLORANDO LAS REPRESENTACIONES DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN LOS TEXTOS LITERARIOS . . . . . 97
Yolanda Caballero Aceituno

HISTORIA DEL ARTE Y VIOLENCIA DE GÉNERO: CULTURA VISUAL COMO MÉTODO DE CONCIENCIACIÓN . . . . . 111
Laura Luque Rodrigo

JE PARLE FRANÇAIS DONC, J'APPRENDS ET JE DECOUVRE DES FEMMES MERVEILLEUSES! (HABLO FRANCÉS, LUEGO APRENDO Y DESCUBRO A MUJERES MARAVILLOSAS). . . . . 117
María José Sueza Espejo

**III. PSICOLOGÍA. . . . . 131**

INTRODUCCIÓN

DESIGUALDAD DE GÉNERO Y VIOLENCIA DE GÉNERO: HACIA EL CAMBIO DE MENTALIDADES PARA PROMOVER LA IGUALDAD . . . . . 133
Esther López Zafra

REFLEXIONES

RELEVANCIA DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA PSICOLOGÍA: IMPLICACIONES EN LA FUTURA ACTUACIÓN PROFESIONAL DEL ALUMNADO . . . . . 137
Carmen María Galvez Sánchez

PROPUESTAS DIDÁCTICAS

DESMONTANDO MITOS, BULOS Y CREENCIAS ERRÓNEAS SOBRE VIOLENCIA DE GÉNERO Y SU IMPACTO EN MENORES. . . . . 145
Paz Elipe Muñoz

VISIBILIZANDO LA LABOR DE LAS MUJERES EN LA PSICOLOGÍA . . . . . 155
Carmen María Galvez Sánchez

EXPLORANDO MASCULINIDADES: DESMONTANDO
LA HEGEMONÍA Y ABRAZANDO LA IGUALDAD . . . . . 159
Carmen María Galvez Sánchez y Julio Á. Camacho Ruiz

DECONSTRUYENDO LOS MITOS DEL AMOR ROMÁNTICO
Y LA DEPENDENCIA EMOCIONAL . . . . . 169
Carmen María Galvez Sánchez y Casandra I. Montoro Aguilar

VISIBILIZACIÓN DE LAS MUJERES CIENTÍFICAS
EN PSICOLOGÍA SOCIAL. . . . . 175
Esther López Zafra y Daniel Cortés Denia

VIOLENCIA DE GÉNERO E INTERVENCIÓN SOCIOSANITARIA . . . . . 187
Beatriz Montes Berges y María Aranda López

**IV. TRABAJO SOCIAL . . . . . 201**

INTRODUCCIÓN

TRABAJO SOCIAL COMPROMETIDO CON-CIENCIA
Y FEMINISMO EN LAS PRÁCTICAS DOCENTES
FRENTE A LAS VIOLENCIAS DE GÉNERO . . . . . 203
Belén Agrela Romero, Belén Blázquez Vilaplana y Teresa Fernández Contreras

PROPUESTAS DIDÁCTICAS

DICCIONARIO FEMINISTA. UNA HERRAMIENTA PARA
EL DIAGNÓSTICO DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN
LA FORMACIÓN DE TRABAJADORAS/ES SOCIALES. . . . . 209
Teresa Fernández Contreras, Belén Agrela Romero, Juan López Morales
y Rubén Gregorio Pérez García

FORO-DEBATE "COMBATIENDO LAS VIOLENCIAS:
LA PIRÁMIDE DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO" . . . . . 221
Teresa Amezcua Aguilar

#HERRAMIENTAS PARA UNA NUEVA MOCHILA . . . . . 227
Belén Blázquez Vilaplana

ENTENDIENDO LA EXCLUSIÓN SOCIAL EN CLAVE DE GÉNERO.
UN MODELO DE PRÁCTICAS PARA LA FORMACIÓN EN VIOLENCIA
DE GÉNERO DEL ALUMNADO DE TRABAJO SOCIAL. . . . . 237
Rubén Gregorio Pérez García y M. Carmen Sánchez Miranda

**V. CONCLUSIONES . . . . . 249**

LA NUEVA AGENDA FEMINISTA DEL SIGLO XXI
Y LAS REDES UNIVERSITARIAS DE TRABAJO . . . . . 251
Yolanda Caballero Aceituno

# Prólogo

# Un manual exportable

Yolanda Caballero Aceituno
*Universidad de Jaén*
*ORCID 0000-0002-2727-7603*

Alba de la Cruz Redondo
*Universidad de Jaén*
*ORCID 0000-0001-7025-3343*

Carmen M.ª Galvez Sánchez
*Universidad de Murcia*
*ORCID 0000-0002-1927-0292*
(Coordinadoras)

El presente manual de buenas prácticas y propuestas didácticas para la incorporación de la perspectiva de género en las aulas universitarias—y, especialmente, para motivar al alumnado a luchar contra la violencia machista—es el resultado del trabajo desarrollado por una veintena de investigadores e investigadoras de la Universidad de Jaén en el marco del proyecto de innovación docente "Combatiendo la violencia de género desde el ámbito universitario: estrategias docentes, metodologías y redes interdisciplinares de trabajo" (PIMED14_202123). El núcleo medular de dicho proyecto se articula en torno a una reflexión crítica conjunta sobre la importancia social, ética y política de incluir la perspectiva de género en la docencia universitaria y sobre la necesidad de implementar estrategias de aula que contribuyan a erradicar las desigualdades de género.

El trabajo interdisciplinar es la base de este manual en el que la "exportabilidad" en el diseño de contenidos ha sido un eje de trabajo fundamental latente detrás de la especificidad de cada materia. El manual se estructura en torno a cuatro

secciones diferenciadas, referidas a los campos de Educación; Lengua, Literatura y Arte; Psicología y, finalmente, Trabajo Social. Dichas secciones se corresponden con las áreas de conocimiento en las que trabajan la mayoría de las integrantes del proyecto. Las reflexiones y las fichas didácticas que lo articulan son el resultado de un proceso de selección conjunta que se ha centrado, principalmente, en elegir materiales que, por sus características, puedan ser útiles no solo para las áreas de conocimiento y las materias a las que se aplican, sino también para todas aquellas asignaturas en las que el cumplimiento de, por ejemplo, el ODS 4 (educación de calidad), el ODS 5 (igualdad de género) y el ODS 10 (reducción de las desigualdades) sea un objetivo prioritario.

Una de las principales fortalezas de esta guía reside en que los contenidos no son abstractos, sino que recogen experiencias reales de aula que han resultado exitosas en cuanto a la formación integral del alumnado. Vienen, además, respaldados por un trabajo de dos décadas incorporando la perspectiva de género en la docencia y en la investigación desarrollado en el seno del Seminario Multidisciplinar "Mujer, Ciencia y Sociedad" de la Universidad de Jaén, al que pertenecen todas las personas integrantes del proyecto.

El equipo del proyecto decidió publicar este manual en el servicio de publicaciones de la Universidad de Jaén (UJA) porque es una institución comprometida con el cumplimiento de los objetivos de desarrollo sostenible. Como se especifica en su III Plan Estratégico (PEUJA 21-25), la UJA tiene "un compromiso con la proyección social de la igualdad de género", tal y como se plasma en el trabajo desarrollado por su Unidad de Igualdad, en la oferta formativa de cursos de innovación y formación docente universitaria con perspectiva de género y en otras acciones que la configuran como una Universidad socialmente responsable.



Contribuciones como la que contienen estas páginas, diseñadas para diseminarse, están inspiradas por el principio de materializar una formación universitaria integral que vaya más allá de los excesos de la especialización a la que nos conmina una visión mercantilista de la educación superior que lamentablemente se ha hecho fuerte en los últimos tiempos. Una ciencia y una docencia de excelencia no pueden aislar al alumnado de lo que ocurre en el entorno social que rodea a la Academia, sino que deben formar a una ciudadanía capacitada para intervenir tanto en su entorno inmediato como en el macroentorno que nos rodea para desestabilizar los códigos patriarcales que aún los rigen y que no son hospitalarios ni a la libertad, ni a la realización plena ni al empoderamiento de las mujeres. En el marco del Espacio

Europeo de Educación Superior, la configuración de procesos de enseñanza-aprendizaje articulados en torno a la promoción de la igualdad de género se ha definido en los últimos tiempos como una necesidad de primer nivel para fortalecer una Europa de la gente donde la inclusión, la aceptación de la diversidad y la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres estén en la base de la construcción de una verdadera ciudadanía europea, crítica y activista frente a esos movimientos populistas que, desgraciadamente, proliferan y se hacen con escaños en los parlamentos de sus respectivas naciones. Frente a estos movimientos, que niegan la violencia machista y cuestionan el valor de la lucha feminista, nuestras aulas han de ser espacios vertebradores de todo aquello que nos hace iguales. Por ello, con la elaboración de estos sencillos materiales, pretendemos mostrar cómo es posible compatibilizar la especificidad de la impartición de contenidos de nuestras materias con la apertura a la transversalidad de los valores. Igualmente, reivindicamos el establecimiento de tiempos y espacios programáticos hospitalarios a la igualdad en nuestros apretados cronogramas académicos, así como el establecimiento de sinergias productivas entre el profesorado para visibilizar las aportaciones de las mujeres a los diferentes campos de conocimiento y de intervención en la sociedad, resignificando las que han sido silenciadas a pesar de su valía, desmontando el binarismo patriarcal y derrotando sus violencias.