

LAS RELACIONES DE LA MORFOLOGÍA
EN LA GRAMÁTICA

Colección: LINGÜÍSTICA

Director

VENTURA SALAZAR GARCÍA

Catedrático de Lingüística General. Universidad de Jaén

Comité Científico

CARMEN GALÁN RODRÍGUEZ

Universidad de Extremadura. España

MARÍA TERESA GARCÍA GODOY

Universidad de Granada. España

DANIEL GARCÍA VELASCO

Universidad de Oviedo. España

MANEL LACORTE

Universidad de Maryland. Baltimore. EE. UU.

VICTORIA MARRERO AGUIAR

UNED. España

PASCUAL PÉREZ PAREDES

Universidad de Murcia. España

CLAUDIA POLZIN-HAUMANN

Universidad de Sarre. Saarbrücken. Alemania

STEPHAN RUHSTALLER KUHNE

Universidad Pablo de Olavide. Sevilla. España

YOLANDA RUIZ DE ZAROBÉ

Universidad del País Vasco. España

JOSÉ MARÍA GARCÍA-MIGUEL GALLEGÓ

Universidad de Vigo. España

IVÁN IGARTUA UGARTE

Universidad del País Vasco. España

JOSÉ MANUEL IGOA MARTÍNEZ

Universidad Autónoma de Madrid. España

MARÍA DOLORES JIMÉNEZ LÓPEZ

Universidad Rovira i Virgili. España

ANA PANO ALAMÁN

Universidad de Bolonia. Italia

<https://editorial.ujaen.es/category/linguistica/>



La colección Lingüística de la Editorial de la Universidad de Jaén está acreditada con el sello de calidad en ediciones académicas CEA-APQ, sello promovido por la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE), y avalado por ANECA y FECYT. 2026.

LAS RELACIONES
DE LA MORFOLOGÍA
EN LA GRAMÁTICA

ELENA FELÍU ARQUIOLA (ed.)



Las relaciones de la morfología en la gramática / Elena Felú Arquiola (ed.lit.) -- Jaén : Universidad de Jaén, UJA Editorial, 2026.

186 p. ; 17x24 cm - (Lingüística ; 19)

ISBN 978-84-9159-768-1

1. Gramática comparada y general – Morfología I. Felú Arquiola, Elena ed.lit. II. Universidad de Jaén. UJA Editorial ed.

81'36

Esta obra ha superado la fase previa de evaluación externa realizada por pares mediante el sistema de doble ciego



La colección Lingüística de la Editorial de la Universidad de Jaén está acreditada con el sello de calidad en ediciones académicas CEA-APQ, sello promovido por la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE), y avalado por ANECA y FECYT. 2026.



COLECCIÓN: Lingüística, 19
Director: Ventura Salazar García

© Autoras/es
© Universidad de Jaén
Primera edición, septiembre 2026
ISBN: 978-84-9159-768-1
ISBNe: 978-84-9159-769-8
Depósito Legal: J-299-2026

EDITA
Universidad de Jaén. UJA Editorial
Vicerrectorado de Cultura
Campus Las Lagunillas, Edificio Biblioteca
23071 Jaén (España)
Teléfono 953 212 355
web: editorial.ujaen.es



editorial@ujaen.es

DISEÑO
José Miguel Blanco. www.blancowhite.net

IMPRIME
Gráficas «La Paz» de Torredonjimeno, S. L.

Impreso en España/*Printed in Spain*

«Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar, escanear o hacer copias digitales de algún fragmento de esta obra».

ÍNDICE

PRÓLOGO. La morfología a debate, veinte años después.....	IX
Elena Felú Arquiola	
LA MORFOLOGÍA EN EL SENO DE LA ARQUITECTURA DE LA FACULTAD DEL LENGUAJE: DERIVACIÓN Y FLEXIÓN COMO FASES DE EXTERNALIZACIÓN DEL LENGUAJE.....	1
José Luis Mendívil Giró	
LA MORFOLOGÍA EN LA GRAMÁTICA DISCURSIVO-FUNCIONAL O SOBRE LA PARTICIÓN DE POLONIA	37
Ventura Salazar García	
LIMITACIONES DE LA FONOLOGÍA A LA MORFOLOGÍA.....	63
María-Rosa Lloret	
MÁS ALLÁ DE LA ENCAPSULACIÓN DEL TIEMPO. UNA MIRADA INTERACCIONAL A LA MORFOLOGÍA	87
Susana Rodríguez Rosique	
CONTENIDOS ACTUALES DE LA MORFOLOGÍA FLEXIVA A LA LUZ DE SU INTERFAZ CON OTRAS DISCIPLINAS LINGÜÍSTICAS	117
María Tadea Díaz Hormigo	
EL TRATAMIENTO DE LA MORFOLOGÍA EN LA TRADICIÓN GRAMATICAL LATINOAMERICANA DE FINALES DEL SIGLO XIX.....	139
María Martínez-Atienza	
SOBRE LOS AUTORES	169

PRÓLOGO

LA MORFOLOGÍA A DEBATE, VEINTE AÑOS DESPUÉS

Elena Felú Arquiola*

En septiembre de 2024 tuvo lugar en la Universidad de Jaén la vigésima edición del *Encuentro de Morfólogos*, reunión científica de carácter anual que lleva celebrándose ininterrumpidamente desde 2005, año en el que, gracias a la iniciativa de Jesús Pena y Soledad Varela, comenzó su andadura precisamente en esa misma institución, bajo el título de *Encuentro de morfología: investigación y docencia*. Desde entonces, esta actividad académica se ha celebrado año tras año en diferentes universidades españolas. Los temas tratados hasta la fecha en los distintos *Encuentros de Morfólogos* han sido numerosos y diversos, tanto generales como específicos: “Investigación y docencia” (U. de Jaén, 2005), “Investigación, docencia y aplicaciones” (U. de Extremadura, 2006), “El neologismo” (U. de Murcia, 2007), “Morfología y E/LE” (U. de Zaragoza, 2008), “Teoría morfológica” (U. Autónoma de Madrid, 2009), “El significado morfológico” (U. de Vigo, 2010), “Formación de palabras e historia” (U. de Girona, 2011), “Los afijos: variación, rivalidad y representación” (U. Pompeu Fabra, 2012), “Aplicaciones de la morfología” (U. de Cádiz, 2013), “Morfología y diccionarios” (U. de Castilla-La Mancha, 2014), “Los lindes de la morfología” (U. Autònoma de Barcelona, 2015), “Procesos morfológicos: zonas de interferencia” (U. de Santiago de Compostela, 2016), “Formación de palabras y variación” (U. de Málaga, 2017), “En torno a las clases de palabras y sus entornos” (UNED, 2018), “Morfología y semántica” (U. de La Laguna, 2019), “La morfología y su didáctica” (U. Autónoma de Madrid, 2020), “La adquisición de la morfología” (U. de Salamanca, 2021), “Las construcciones en morfología”

* Universidad de Jaén.

(U. de Alcalá, 2022), “Adjetivos y su morfología” (U. Complutense de Madrid, 2023), “Las relaciones de la morfología en la gramática” (U. de Jaén, 2024). El tema que se tratará en la próxima edición será “La morfología del verbo” (U. de València, 2025).

Aunque diga el tango que veinte años no es nada, creemos que este vigésimo aniversario del *Encuentro de Morfólogos* merece ser conmemorado. Este es el objetivo del volumen que aquí presentamos, con el que se pretende debatir acerca del estatuto de la morfología, tal como se hizo en la primera edición de los *Encuentros*, pero desde la perspectiva que proporcionan los veinte años transcurridos desde entonces. En esta monografía se combinan reflexiones desde modelos teóricos distintos sobre cuestiones de carácter general —cuál es el lugar de la morfología en la arquitectura del lenguaje y de la gramática y cuáles son sus relaciones con la fonología, la sintaxis, la semántica y la pragmática— con el análisis de fenómenos de carácter más específico. Así pues, la diversidad constituye una de las características de este volumen: diversidad de los objetos de estudio y diversidad de los enfoques teóricos, unificadas por un eje temático común: la reflexión morfológica.

En primer lugar, José Luis Mendívil Giró presenta en su capítulo una propuesta sobre el lugar de la morfología en el seno de la arquitectura de la Facultad del Lenguaje, según ha sido desarrollada por Noam Chomsky y colaboradores en los últimos veinticinco años. El autor propone que la morfología es un componente de externalización del lenguaje, específico de cada lengua, que funciona como una interfaz entre la sintaxis y el sistema sensorio-motor. Esta aproximación le permite derivar la diferencia entre morfología derivativa y morfología flexiva como fases diferentes y sucesivas de la externalización de la sintaxis, de manera que la morfología derivativa refleja la estructura sintáctica interna de la palabra, mientras que la morfología flexiva refleja la estructura de la oración en la que la palabra se integra.

En el segundo capítulo, Ventura Salazar García discute el tratamiento de la morfología en la Gramática Discursivo-Funcional (GDF) desarrollada por Kees Hengeveld y Lachlan MacKenzie. Tras exponer los fundamentos básicos de este modelo teórico y detenerse en cuestiones como la categorización de las unidades léxicas en clases de palabras y la organización del Nivel Morfosintáctico de la GDF, el autor expone cómo la GDF aborda el análisis de diversos procesos flexivos o derivativos, que no necesariamente son ubicados en el Nivel Morfosintáctico, pues pueden implicar operaciones de procesamiento en otros niveles de análisis, con el fin de mostrar que, en el marco de la GDF, la morfología no puede ser entendida como un espacio disciplinar unitario y autónomo.

Tras estos dos estudios de carácter general, en los que se discute el estatuto de la morfología desde perspectivas teóricas distintas, el capítulo de Maria-Rosa Lloret se centra en las relaciones entre fonología y morfología. En concreto, la autora muestra cómo determinadas irregularidades morfológicas se producen por limitaciones impuestas a la morfología por la fonología y presenta distintas estrategias que se utilizan

en las lenguas para reparar esos bloqueos morfológicos causados por condicionantes fonológicos. En el marco de la Teoría de la Optimidad, la autora analiza casos de desviaciones intraparadigmáticas que causan defectividad formal y sincretismo, así como casos de desviaciones transparadigmáticas que inducen al cambio de clase flexiva.

Por su parte, Susana Rodríguez Rosique explora en su capítulo las relaciones de la morfología con la semántica y la pragmática a partir del análisis de dos fenómenos morfológicos vinculados con la encapsulación del tiempo (interno y externo): por una parte, el valor aspectual de los verbos reversativos formados mediante el prefijo *des-* (morfología léxica), cuya presunta telicidad en muchos casos es para la autora el resultado de un refuerzo pragmático que actúa de manera sistemática; por otra parte, el valor del futuro morfológico más allá del tiempo gramatical (morfología flexiva), que la autora describe en términos de instrucción deíctica de ‘distancia hacia delante’ proyectada sobre distintos niveles de abstracción de un eje (inter)subjetivo. Desde una perspectiva más general, se propone un acercamiento a estos dos procesos morfológicos desde el ámbito de la interacción.

En el quinto capítulo, María Tadea Díaz Hormigo caracteriza las relaciones existentes entre la morfología flexiva y disciplinas de la lingüística interna —sintaxis, fonología, semántica, pragmática— y de la lingüística externa —psicolingüística, lingüística computacional, retórica, estilística—, así como entre la morfología flexiva y disciplinas no lingüísticas —teoría de la literatura, métrica, filosofía y estadística—. Para ello, la autora se basa en la delimitación de ciertos contenidos “de frontera” que constituyen el punto de contacto entre la morfología flexiva y las diversas disciplinas mencionadas.

Finalmente, el capítulo de María Martínez-Atienza aporta a este volumen una perspectiva historiográfica, al estudiar el lugar que ocupa la analogía/morfología en distintas obras pertenecientes a las tradiciones gramaticales decimonónicas de tres países de Hispanoamérica: Colombia, Bolivia y Perú. A partir de un corpus de diecisiete obras destinadas a la enseñanza de la lengua en niveles no universitarios, la autora analiza tres cuestiones concretas —la consideración de la analogía como parte de la gramática, la distinción en clases de palabras y la conceptualización del pronombre y del modo verbal—, con un doble objetivo: por una parte, establecer relaciones con otras tradiciones gramaticales; por otra, comprobar que existía una circulación de ideas entre los países hispanoamericanos, pero también entre continentes.

Para finalizar este prólogo, queremos mencionar que la publicación de este volumen ha sido posible gracias a la ayuda económica brindada por el grupo de investigación PAIDI “Análisis lingüístico: teoría y aplicaciones (ALTYA)” (HUM-834) de la Universidad de Jaén, así como por el Área de Lengua Española y por el Departamento de Filología Española de esta misma institución.

Por su parte, la celebración de las distintas ediciones del *Encuentro de Morfólogos* ha sido posible gracias a la colaboración y a la implicación de muchas personas.

Tras el impulso inicial de Jesús Pena y Soledad Varela, cuya iniciativa agradecemos profundamente, a partir de 2012 tomó el relevo organizativo el tándem formado por David Serrano-Dolader y quien escribe estas líneas, coordinadores de los *Encuentros* hasta 2024. Si veinte años no es nada, doce tampoco, aunque sí el tiempo suficiente para conformar un equipo bien avenido y tejer una amistad sólida y resistente. En 2024 el testigo organizativo pasó a nuevas manos, las de Irene Gil y Bárbara Marqueta, a quienes agradecemos haberse hecho cargo de la tarea de infundir nuevo aliento al *Encuentro de Morfólogos*. Gracias, finalmente, a las distintas personas que han actuado hasta la fecha como organizadores locales en cada una de las sedes y a quienes asuman la labor en futuras ediciones. Ojalá que sean, al menos, otras veinte.

Jaén, julio de 2025