

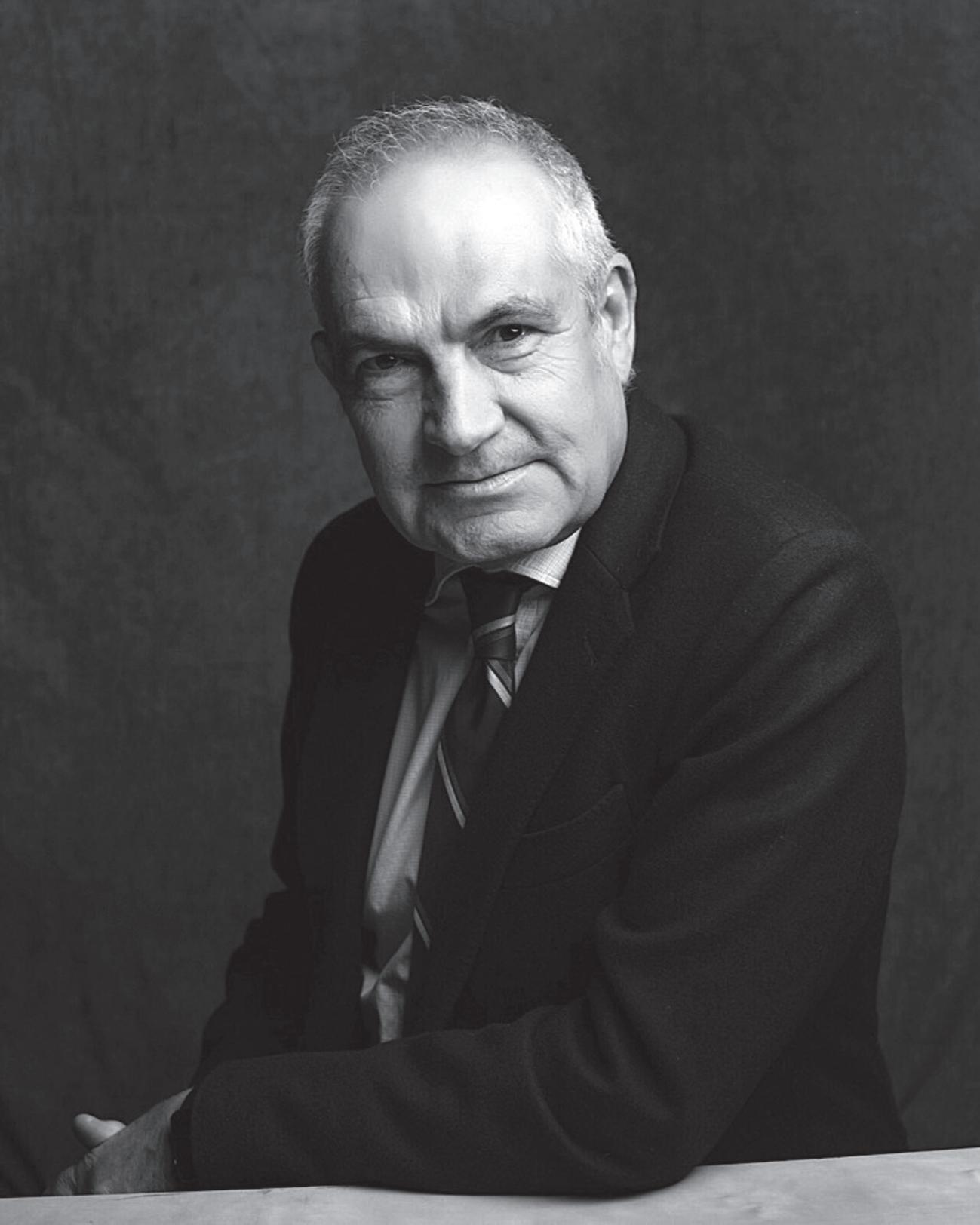
Proyecto Natural de Jaén

ANTONIO CAÑO BARRANCO

Periodista



Universidad de Jaén



Presentación del Rector

Como es sabido, desde hace años, nuestra Universidad otorga un galardón, “Natural de Jaén”, a aquellos giennenses que, por sus méritos, por su trayectoria profesional, en definitiva por su valía, han destacado en los más variados campos, artísticos, literarios, científicos..., demostrando que nuestra tierra, además del preciado oro líquido, ofrece a la sociedad otros “productos” de indudable calidad. Con este premio se ha pretendido, desde su creación, contribuir a elevar la autoestima de los jaeneros, dada nuestra proverbial tendencia al desencanto, a la apatía o al inmovilismo. La Universidad, como ha hecho siempre, quiere romper esa inercia y tener un protagonismo especial en ese empeño, porque en ella, además de los saberes académicos, se aprenden otros muchos valores, imprescindibles para forjar hombres y mujeres en plenitud, críticos, conscientes de la importancia del esfuerzo y la entrega diarios, y sabedores de que tienen un irremplazable papel en la sociedad.

Por eso en esta ocasión, el merecedor de la distinción “Natural de Jaén” es Antonio Caño Barranco, un periodista de raza, que, nacido en Martos, ha desarrollado su labor en numerosos países, relatando guerras, mostrando conflictos, analizando situaciones, creando opinión, en definitiva, comunicando e informando de cuanto ocurre a nuestro alrededor, para acabar dirigiendo uno de los periódicos españoles de mayor relevancia internacional, *El País*. Caño es un claro exponente del hombre hecho a sí mismo que, comenzando desde cero, ha logrado todos y cada uno de sus éxitos a base de un trabajo tenaz y perseverante.

Para nosotros como Universidad, y para mí como Rector, es un orgullo considerar como uno de los nuestros a Antonio Caño Barranco, Director de *El País*. Y lo es especialmente por la singular coyuntura en la que él es el destinatario del premio. Como es notorio, *El País*, es un periódico nacido con nuestra democracia, a la par que ella, y este año celebra su 40 aniversario. Este “Diario independiente de la mañana”, como rezaba en su inicial cabecera, ha sido uno de los puntales de nuestro corto recorrido democrático y ha contribuido a consolidar el nuevo régimen surgido de la Transición. Por ello, en cierto modo, al premiar hoy a su Director, un marteño, considero que estamos realizando también un acto de justicia con un referente indudable de la prensa escrita en nuestro país y en el mundo. Y máxime porque, si en su día, en los tiempos difíciles del paso de la dictadura a la democracia, desempeñó un importante papel en aras a la gobernabilidad de este país, también hoy, en los momentos convulsos que vivimos, trata de servir, con más o menos acierto, a esos mismos fines. Y de ello es en gran parte responsable nuestro querido paisano Antonio Caño Barranco, un hombre con criterio y comprometido.

No me queda más que felicitarle y felicitarnos por este nuevo “Natural de Jaén”. La publicación que presentan estas líneas da debida cuenta, una vez más, del acierto de nuestra elección. Disfruten con su lectura y conozcan mejor al protagonista.

Juan Gómez Ortega
Rector de la Universidad de Jaén

Saluda del Alcalde de Martos

Para un Alcalde, presentar y escribir algo sobre la vida, figura, trayectoria personal y profesional de un paisano que, a lo largo de su recorrido, ha alcanzado cotas de éxito en todos sus ámbitos, convierte, desde luego, esta tarea en verdadero placer.

Nuestro paisano y amigo Antonio Caño, nació en Martos, en 1957, es licenciado en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid. Está casado y tiene tres hijos. Trabajó en la agencia Efe y se incorporó a *El País* en 1982. Ha sido corresponsal en México y Centroamérica y delegado de la corresponsalía de Washington, puesto que ha ocupado durante más de 10 años. Ha ejercido los cargos de redactor jefe de Internacional y subdirector responsable de la edición dominical, estuvo al frente de la sección Investigación y Análisis. Durante su carrera profesional, ha cubierto, entre otros acontecimientos, las guerras del Golfo Pérsico, de las Malvinas, del Chad o de El Salvador, las revueltas contra Pinochet en Chile, la caída del sandinismo en Nicaragua y cuatro elecciones presidenciales en Estados Unidos. Ha tenido la oportunidad de entrevistar a numerosos presidentes, jefes de Estado y personalidades. El 26 de febrero de 2014, el Consejo de Administración comunicó su nombramiento como director de *El País*, cargo que ostenta hasta nuestros días.

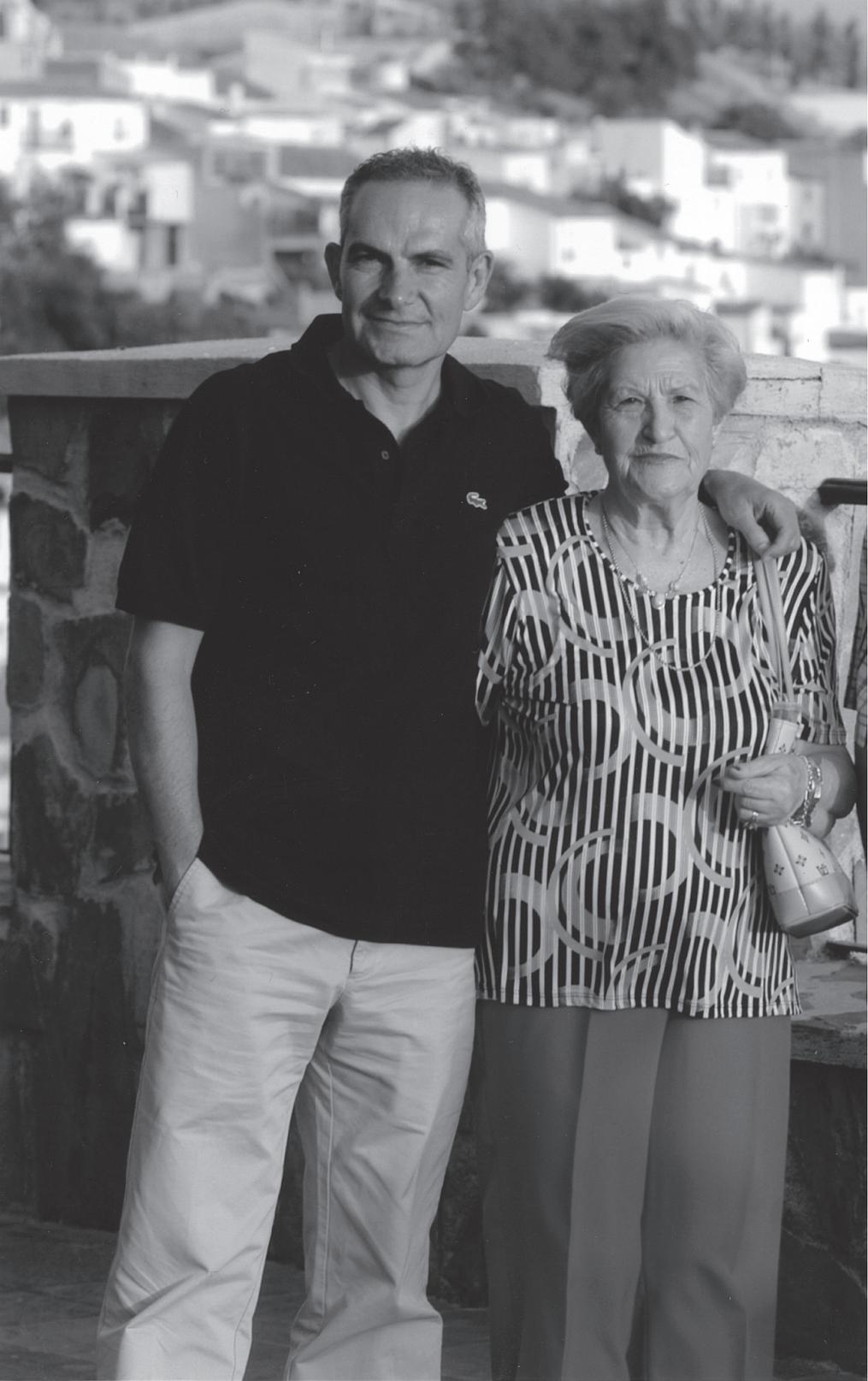
Antonio Caño, recibió en 1989 el Premio Ojo Crítico que otorga RNE y, en 2011, el Rey de España le concedió la Medalla al Mérito Civil. Recientemente ha sido galardonado con el premio que otorga la Asociación Española Eisenhower Fellows, en reconocimiento al compromiso con la defensa y promoción de la libertad de expresión y prensa.

Los lectores de esta obra que la Universidad de Jaén ha tenido a bien editar, en torno a la figura de este marteño, podrán comprobar en ella la naturaleza que lo inunda, su buen hacer, su dedicación al trabajo y el cariño que tiene a su pueblo natal, al que asoma cuando sus obligaciones se lo permiten y colabora decididamente con revistas culturales locales. Todo ello hace que, presentar a esta persona, sea muy grato y reconfortante.

Quiero, por último, mostrar mi agradecimiento por esta iniciativa a la Universidad de Jaén, puesto que con este libro la labor de este marteño permanecerá en todo momento viva y presente entre la ciudadanía en general y en su pueblo, Martos, en particular.

Víctor Manuel Torres Caballero
Alcalde de Martos

Perfil humano y profesional



Antonio Caño: perfil humano y profesional

José Cuesta Revilla
Universidad de Jaén

Antonio Caño Barranco nació en Martos el 30 de marzo de 1957. Hijo de una familia sencilla que marchó a Madrid, como tantas otras de Andalucía. Pese a no vivir en Martos, Antonio siempre se consideró marteño, pues así se lo inculcaron sus padres, Antonio y Carmen. Éstos se preocuparon de que sus hijos no olvidaran sus raíces. Maricarmen, su hermana, y él pasaron todas las vacaciones, desde su infancia hasta la juventud, en Martos. Allí disfrutaron de la libertad que supone vivir en un pueblo, disfrutaron del calor de sus abuelos y demás familiares que marcarían indeleblemente su personalidad. Antonio, -Nono, como



Nono en la feria de Martos



*Antonio en primera fila,
con sus padres y hermanas*

era conocido entonces- era un niño tímido pero, a la par, alegre, al

que gustaba ir al campo, enredar en la huerta de su abuelo, bañarse en la alberca... y, con el paso del tiempo, ir al cine del pueblo y disfrutar con su pandilla de amigos marteños en los bares de Ramón Venzalá o Manolo, que se convirtieron en lugares de reuniones entrañables que aun hoy recuerda.

Antonio fue siempre un chico estudioso, sus padres, pese a carecer de formación, le hicieron