Editores
Mª Luisa Zagalaz Sánchez
Isabel Mª Ayala Herrera
Daniel Ureña Cruz
Javier Cachón Zagalaz

5 y 6 de abril de 2016

VII

MÁSTER UNIVERSITARIO EN PROFESORADO EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO, FORMACIÓN PROFESIONAL Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS

JORNADAS DE INNOVACIÓN DOCENTE E INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

P^3: Prácticas, Prácticas, Prácticas. De la teoría pedagógica a la realidad educativa

Universidad de Jaén

COLECCIÓN INNOVACIÓN DOCENTE
2016

Universidad de Jaén
Centro de Estudios de Postgrado

VII Jornadas de Innovación Docente e Iniciación a la Investigación Educativa

P^3: PRÁCTICAS, PRÁCTICAS, PRÁCTICAS

De la teoría pedagógica a la realidad educativa

Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

Equipo de Coordinación
Mª Luisa Zagalaz Sánchez
Isabel Mª Ayala Herrera
Daniel Ureña Cruz
Javier Cachón Zagalaz

Prólogo
Mª Luisa Zagalaz Sánchez
Isabel Mª Ayala Herrera

Diseño
Daniel Ureña Cruz

© Autores

© Universidad de Jaén

Diseño y Maquetación
Servicio de Publicaciones

ISBN
978-84-9159-008-0

Depósito Legal
J-605-2016

Colección
CD Innovación Docente, 56

Edita
Publicaciones de la Universidad de Jaén
Vicerrectorado de PProyección de la Cultura, Deportes y Responsabilidad Social
Campus Las Lagunillas, Edificio Biblioteca, 23071 Jaén (España)
Teléfono 953 212 355 – Fax 953 212 235
servpub@ujaen.es

«Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar, escanear o hacer copias digitales de algún fragmento de esta obra».

PRÓLOGO

Este curso académico 2015/2016, atendiendo a las demandas del profesorado de secundaria en formación inicial (alumnado del Máster de Profesorado de la Universidad de Jaén) sobre la importancia que otorga a las prácticas docentes, sin abandonar el valor real que conferimos a dicho periodo ni olvidar la fundamentación teórica en la que se debe basar cualquier proceso formativo, queremos dedicar las *VII Jornadas de innovación docente e iniciación a la investigación educativa* a resaltar la inmersión en los centros de enseñanza.

Para ello hemos examinado conceptos relacionados con la teoría y la práctica, especialmente cercanos a las profesiones que atienden a las personas, como es el caso de la educación, y hemos admitido y compartido cómo se van alejando las bases teóricas que se imparten en la institución universitaria de las prácticas que han de aplicarse en los centros educativos de niveles básicos de la enseñanza: prácticas, prácticas, prácticas…

En la búsqueda de la confluencia (teoría-praxis) que estará en las manos del profesorado y que repercutirá en la formación de los escolares, se plantean estas Jornadas en las que queremos destacar el pensamiento (*savoir*), la acción (*savoir-faire*) y el sentimiento (*savoir-être*) —prácticas, prácticas, prácticas— a la hora de formar a los docentes y educar e instruir a los discentes.

ÍNDICE

01. ÁREA: ARTE Y DEPORTE

(Coords.) Isabel Mª Ayala Herrera; Javier Cachón Zagalaz; Ana Tirado de la Chica; Mª Luisa Zagalaz Sánchez.

01. La cámara del tiempo: historia, música y arte.
Arroyo Gómez, Lucas; Baena González, Mª Elena; Edo Fleta, Víctor; Gómez Villén, Joaquín Darío; González Pérez de Rosas, Rafael Alberto; Martínez Guijarro, Damián.

02. CircuitARTE.
Armenteros Ramírez, Noelia; Cano Torres, Julio; Cazalilla Rodríguez, Ana Belén; Expósito Salas, Alberto; García Moral, Isabel Mª; Moreno Vargas, Jesús; Villodres Cuadros, Antonio Manuel.

03. Plásticamente, hago de todo.
Bonachela Cachinero, Ana Isabel; García Casado, Pedro Jesús; Márquez Vázquez, Guillermo; Medina Ibáñez, César; Poyatos Sánchez, Ana Isabel; Ráez Osma, Zahida; Vallejo Mariscal, Daniel; Zamora Asensio, José Manuel.

04. Relax in the class.
Colmenero de la Torre, Fátima C.; Luque Guillén, Mª Victoria; Montilla Bueno, Esther; Moreno Cabrera, Mª Isabel; Novo Calvo, Samuel; Piña Martínez, Violeta; Rascón Moreno, Mª Trinidad.

05. III Marías.
Aguado Méndez, Rubén Darío; López Ordóñez, Lorena; Mejías González, Ángel; Muñoz Ruiz, Marcos; Peláez Pérez, Manuel Antonio; Ruiz Hermoso, Beatriz; Toledano Dueñas, José Mª; Valbuena Gómez, Antonia.

02. ÁREA: CIENCIAS SOCIALES

(Coords.) Antonia García Luque; Matilde Peinado Rodríguez; Eufrasio Pérez Navío.

01. Los sin voz de la historia.
Agea Amador, Amelia; Aranda García, José Antonio; Chicharro Martínez, Julia; Contreras Quesada, Rocío; Costa Serret, Gerard; Cuadros Palomares, Mª Teresa; Galán Párraga, Daniel; Lara Águila, Marta; Montalbán López, Rubén.

02. ¿Controlas o te controlan?

Almansa Jiménez, Lourdes; Cañada Liébana, Mª de las Nieves; López Martínez, Rocío; Rosa Caballero, Carmen Mª.

03. La Orientación a través de juegos creativos.

Cano Sánchez, Rocío; Hernández Beltrán, Mª del Carmen; López Expósito, Mª del Carmen; Martínez Cantero, Juana; Martínez Torres, Paula; Montesinos Ortega, Mª Luisa.

04. El estudio de los efectos del capitalismo en el Tercer Mundo para la educación en valores.

de la Torre Contreras, Juan Adolfo; López Morales, Esperanza; Mena Higueras, Alicia; Molina Jiménez, Mario; Ochoa Ortega, Cristina Mª; Rosa Sánchez, Francisca; Ureña Chamorro, Miguel.

05. Ponte en su lugar: hacia una plena inclusión en el aula.

García Contreras, Cintia; Ortega Osorio, Macarena; Padilla Colmenero, Laura; Pariente Cazalla, Anabel; Rute Vega, Noelia.

06. Reviviendo la Historia virtualmente: los videojuegos como herramientas de aprendizaje en Ciencias Sociales.

Olmo Cruz, David; Sánchez Morago, Carlos.

07. Entre olivas y olivos. Perspectiva de género en el olivar giennense.

Peña Melero, Antonio; Rodríguez Torres, Ángel.

08. Trabajar la paz en la conmemoración de la Guerra Civil.

González Torres, Rafael; Lara Fernández, Rocío; Lijarcio Medina, Sebastián; Moreno Márquez, Juan; Roque Cabrera, Antonio; Sanz García-Muñoz, Mª de los Ángeles.

03. ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA

(Coords.) Ana Mª Abril Gallego; Jesús de la Casa Hernández; Lina Guadalupe Garcia Cabrera.

01. ¿Son adecuados los cursos de formación permanente para profesores de Educación Secundaria de Ciencias Experimentales?

Bazán Quijada, Antonio; Jiménez Buendía, Gloria; Pérez Campos, Rocío; Ruiz Barrero, Mª Paz.

02. ¿Ayuda el Aprendizaje basado en Proyectos a superar ideas previas en genética?

Jiménez Ruiz, Sara; Moya Vallecillos, Mª José; Rubio Armenteros, Mª Jesús; Sánchez Sanz, Alejandro; Soto Garrido, Pedro Miguel; Víctor Sicilia, Juana.

03. El aula como comunidad científica.

García Padilla, Carlos; Gómez Cañas, Juan Antonio; López Godoy, José David; Martínez Clober, Juan Ángel; Navío González, Mª Linarejos; Sánchez-Gil Jiménez, Rosa.

04. Controversias socio-científicas (SSI) para la enseñanza de alimentación saludable. Alimentos transgénicos: una propuesta innovadora.

Aibar Almazán, Agustín; Figueroa Fuentes, José Juan; González Gutiérrez, Ana; López Cantero, Víctor; Santolaya Hernández, Mª Carmen.

05. Cómo dominar el concepto de polinización gracias a las controversias socio-científicas generadas (SSI).

Carabias Orti, Pedro Jesús; Carranza Tortosa, María; Fernández Barbacil, Eloísa; Fernández Coello, Elena; Martínez Gutiérrez, Lorena.

06. Ciencia visible para ciegos.

García Delgado, Gema Dolores; Hernández Robles, Belén; Montero Galán, Baltasar; Pérez Ortega, Patricia; Rodríguez Benítez, Lourdes; Valbuena Rus, Alba Mª.

07. La Informática, en femenino. Descubrimos la informática a las estudiantes de Educación Secundaria.

García Fernández, Carmen Mª; González Ramírez, Mª del Carmen; Gutiérrez García, Beatriz; Romero Olmo, Juan Antonio; Santaella Macías, José Carlos.

08. Aprendiendo a aprender: la autorregulación aplicada a la resolución de problemas en la materia de Matemáticas en Educación Secundaria.

Aguilera Martínez, Alejandro; Castro Martos, Juan; García Gómez, José Mª; Liébana Rosas, Manuel; Rebollo Ruano, Joaquín.

09. Flipped Classroom: una metodología para invertir la clase y la motivación en la asignatura de Tecnología.

Anguita Maza, Elena; Ceacero Muñoz, Diego; Hernández Echevarría, Mª Cristina; Mora Ojeda, Alfonso Luis; Pérez Ruiz, Ignacio; Recena Calles, Ana Belén; Vivas Martín, Mª Isabel.

10. Profesorado y ABP en Tecnología.

Amarillo López, David; Martínez Villar, Francisco; Pérez Higueras, Mª Consolación; Rodríguez Gómez, Inmaculada; Rojas Chamorro, José Antonio; Sánchez Castro, Raquel; Serrano Serrano, Mª del Carmen.

11. Actitud para la integración.

Carballo Vílchez, Rubén; Gámez Lara, César J.; Medina Martos, Lucas; Pulido Ramírez, Óscar; Rivero Peinado, Antonio Luis; Sánchez Robles, Mª Goretti.

04. ÁREA: FORMACIÓN PROFESIONAL

(Coords.) Mª del Mar Expósito Montes; Susana Ruíz Seisdedos.

01. Party Mix.

Aguilar Aguilar, Ana Lucía; Cañuelo Ramírez, Ana Isabel; Carrillo Roselló, Mª Eugenia; Contreras Martos, Estefanía; Fuentes Fernández, Juana Mª; Márquez Arenas, Sandra; Prieto Ramírez, Mª Inmaculada; Torres Fernández, Mª Pilar.

02. News Lab Week.

Aguado Teba, Silvia; Catalán Merino, Mª Antonia; Córdoba Morales, Pilar; García Palacios, Aitana; García Porcuna, Laura; Higueras Castillo, Elena; Zafra Zamora, Ana Mª.

03. Igualdad y precariedad laboral.

Barrionuevo Serrano, Victoria; Bellón López, Inmaculada; Donaire García, Violeta; Fernández Miragalla, Gustavo; Gutiérrez López, Alba; Liébana Cámara, Julio Ángel; Martos Cruz, Úrsula; Sánchez Ballesteros, Vanessa.

04. La mente de un gran líder.

Cámara Castellano, Laura; López Heredia, José; Milena Jurado, Eva Mª; Moreno Martínez, Celia; Moreno Martínez, Raúl; Morillo Lopera, Mª de la Sierra; Ureña Horno, Elías.

05. Jornada intergeneracional: "conociéndonos".

Cruz Cantero, Mª Dolores; Fernández Bautista, Mª Pilar; Fernández Nieto, Juana Mª; García Díaz, Juana Mª; Ortega Moreno, Noemí; Puertollano Marchal, Ana; Valverde Molina, Mª Segunda.

06. Trabajo colaborativo y TIC en las relaciones norte y sur.

Agudo Romero, Ana; Cobo Cruz, Julián Alberto; Cruz Serrano, Juan Manuel; González Peláez, Rosa Mª; Granados Padilla, Paula; López Victoria, Felipe; Sánchez Muñoz, Juan Salvador.

05. ÁREA: FILOLOGÍA

(Coords.) Alfonso Alcalde-Diosdado Gómez; Antonio Bueno González; José Ramón Megías Cillero.

01. Andalusia on the road.

Frías Girón, Lourdes; García Guerrero, Patricia; Gómez Piqueras, Mª de los Ángeles; Gutiérrez Jurado, Inmaculada; López Díaz, Lara; Muñoz Paredes, María.

02. Callejeros viajeros: Machado.

Adán Ontiveros, Sheila; González Borrás, Mª de los Ángeles; Rubio Luque, Saray; Ruiz Gámez, Miriam; Segura Jiménez, Mª del Pilar; Vargas Elorza, Mª Teresa; Viciana Ortega, Maravillas.

03. TV shows history!

Chica Castro, Jesús; Jiménez Jiménez, Mª José; Patón Díaz, Isabel; Yeste Marco, Pilar.

04. Tasting cultures.

Delgado Rascón, Ana Belén; Maldonado Cabello, Laura; Marina Bellido, Alejandro; Henderson McClintic, Grace; Porcuna Martín, Beatriz; Rodríguez Fuentes, Teresa.

05. Cluedo at school.

Balbuena Jurado, Juana; Buendía González, Sonia; Durillo Rodrigo, Julio José; Gómez Quesada, Carmen; Martos Armenteros, Mª Teresa.

06. How to play.

Bravo Sánchez, Jesús; Cañada Porcuna, Antonio José; Damas Quiles, Rafael; Pina Arrabal, Álvaro.

07. I want to be a publicist.

Cabrera Gallardo, Mª del Carmen; Cano Vicente, Mª del Carmen; Carmona Santafosta, Pedro José; Fernández Barriga, Jesús; Lechuga Ruiz, Lydia; Llamas Sánchez, Miguel.

08. En un lugar de la literatura.

Aranda Aranda, Elisabeth; Espinosa López, Ana Mª; Fernández Molina, Mª del Carmen; Jiménez Guerrero, Purificación; Lara Correas, Mª del Carmen; Morales Cobo, María; Sánchez Godino, Ana Mª.

09. Who's who.

Arboledas Merino, Marina; Bueno Amaro, Joaquín; Carrillo Martos, Manuel; Cortés Pelado, Mª Carmen; Sikora, Katarzyna.

10. Treble clef.

Carmona Moreno, Mª del Carmen; Marín García, Ana Mª; Muñoz Linares, Mª del Carmen; Rodríguez Sánchez, Pablo; Romani, Mario.

11. Be the perfect host!

de la Paz Hueso, Sara; García Armenteros, Carmen; Mañas Castillo, Jesús; Martín Riaza, Blanca.

12. Allan Poe…still alive?

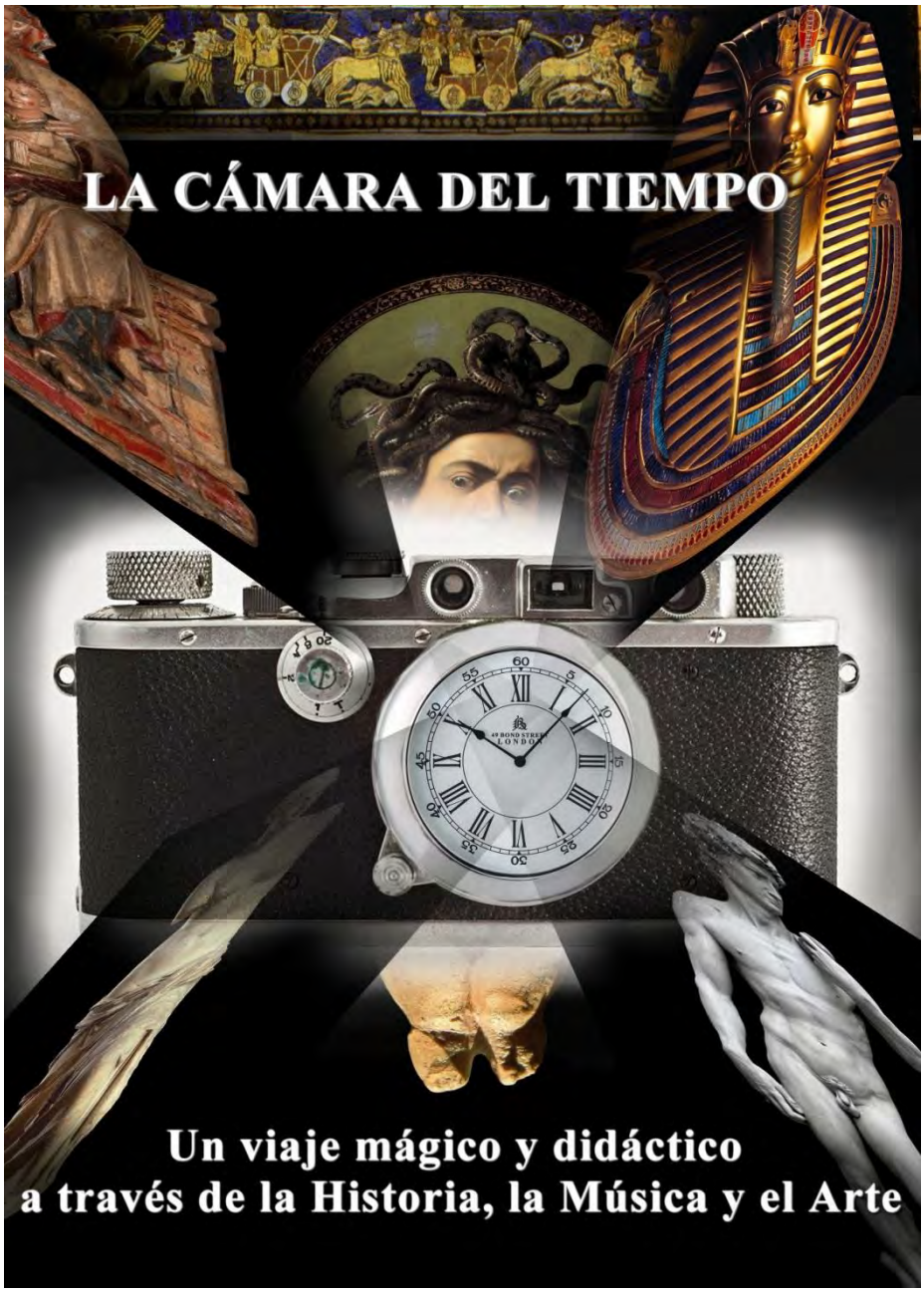
del Árbol Suárez-Varela, Sonia; Miranda Moreno, Daniel; Moral Rubio, Trinidad; Rama García, Lidia; Sotomayor Espejo, Inmaculada.

LA CÁMARA DEL TIEMPO: HISTORIA, MÚSICA Y ARTE

Área: Arte y Deporte

Especialidad: Dibujo, Imagen y Artes Plásticas; Educación Física

Autores: Arroyo Gómez, Lucas; Baena González, María Elena; Edo Fleta, Víctor; Gómez Villén, Joaquín Darío; González Pérez de Rosas, Rafael Alberto; Martínez Guijarro, Damián



Resumen

La cámara del tiempo es un proyecto que se preparó para las "VII Jornadas de innovación docente e iniciación a la investigación educativa". Consiste en una presentación interactiva compuesta por imágenes y música representativas de diferentes épocas y movimientos artísticos. Cada imagen va relacionada con música del mismo movimiento artístico o época.

Para pasar de una imagen a otra a modo de "viaje en el tiempo" el alumnado puede usar gestos de su cuerpo para ir hacia delante o hacia atrás en la línea de tiempo. Una vez seleccionada la imagen sobre la que se trabajará, el alumnado observará la imagen escuchando la música para realizar una serie de trabajos sobre las mismas. Estos trabajos se pueden hacer por grupos de trabajo cooperativos de modo que finalmente un representante de cada grupo exponga a toda la clase su resultado y realizar un compendio con los resultados de toda la clase.

Palabras clave: creatividad, arte, música, kinestesia.

Abstract

The time's camera is a project that was prepared for the "Seventh's Conference on teaching innovation and introduction to education research". It consists of an interactive presentation composed of images and music representative of different periods and artistic movements. Each image is related to music of the same artistic movement or age.

To move from one image to another one as a "time travel", students can use gestures of your body to go forward or backward in the timeline.

After selecting the image that will want working, students will see the picture listening to music to make a series of works on them. These jobs can be done by groups of cooperative work so that finally a representative from each group to the whole class expose its result and a compendium with the results of the whole class.

Keywords: creativity, art, music, kinestesy.

1. Introducción

La creatividad es un elemento que no se trabaja con la suficiente importancia en nuestras aulas (Robinson, 2016). A fin de fomentarla se establece el siguiente enfoque en el aprendizaje en el arte. Por medio de la inmersión sensorial que se facilita con una imagen y una música que la acompañe se pretende que el alumnado pueda desarrollar sus ideas propias.

Esto tiene una gran importancia y puede ser un vehículo extraordinario en el desarrollo de ideas creativas junto con el trabajo cooperativo (Prieto, 2001). Por medio de