

MARTÍN DE XIMENA JURADO:  
Manuscrito 1180 de la Biblioteca Nacional de España.  
Arqueología en Jaén en el siglo XVII:  
monedas y antigüedades.



MARTÍN DE XIMENA JURADO:  
Manuscrito 1180 de la Biblioteca Nacional de España.  
Arqueología en Jaén en el siglo XVII:  
monedas y antigüedades.

M.<sup>a</sup> de los Santos Mozas Moreno



Mozas Moreno, María de los Santos

Martín de Ximena Jurado : Manuscrito 1180 de la Biblioteca Nacional de España : Arqueología en Jaén en el Siglo XVII : monedas y antigüedades / M<sup>a</sup> de los Santos Mozas Moreno.

-- Jaén : Editorial Universidad de Jaén, 2018. -- (Artes y Humanidades. Estudios humanísticos ; 1)

536 p. ; 17 x 24 cm

ISBN 978-84-9159-111-5

1. Ximena Jurado, Martín de 2. Historia 3. Arqueología 4. Jaén (Provincia) 5. Manuscritos 6. Siglo 17 I. Jaén. Editorial Universidad de Jaén, ed. II. Título.

946.035.2<sup>o</sup>16<sup>o</sup>

Esta obra ha superado la fase previa de evaluación externa realizada por pares mediante el sistema de doble ciego

Colección: Artes y humanidades

Director: Pedro A. Galera Andreu

Serie: *Estudios humanísticos, 1*

© M.<sup>a</sup> de los Santos Mozas Moreno

© Universidad de Jaén

Primera edición, junio 2018

© De las imágenes originales: Biblioteca Nacional de España, Patronato del Instituto Valencia de Don Juan, Antonio Caballero Roque, Instituto de Estudios Giennenses de la Diputación Provincial de Jaén, Museo Arqueológico de Úbeda, Junta de Andalucía, Excmo. Ayuntamiento de Arjona, Conjunto Arqueológico de Cástulo en Linares, Museo Provincial de Jaén

ISBN: 978-84-9159-111-5

Depósito Legal: J-405-2018

EDITA

Editorial Universidad de Jaén  
Vicerrectorado de Proyección de la Cultura y Deportes  
Campus Las Lagunillas, Edificio Biblioteca  
23071 Jaén (España)  
Teléfono 953 212 355



editorial.uja.es  
editorial@ujaen.es

IMPRIME

Gráficas «La Paz» de Torredonjimeno, S. L.

Impreso en España / *Printed in Spain*

«Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necesita fotocopiar, escanear o hacer copias digitales de algún fragmento de esta obra».hacer copias digitales de algún fragmento de esta obra».

Francisco de Rus Puerta  
Martín de Ximena Jurado  
Francisco de Torres  
*In memoriam*



## PREFACIO

**N**ació Martín Ximena Jurado en la localidad entonces llamada Villanueva de Andújar, hoy Villanueva de la Reina, en el año 1615, el mismo año que salía a la luz la “*Segunda parte del ingenioso caballero don Quijote de la Mancha*” de Miguel de Cervantes, en pleno reinado del primero de los llamados Austrias Menores (Felipe III, rey entre 1598 y 1621); murió en Toledo algo menos de cincuenta años después, en 1664. Su vida transcurrió entre Jaén y Toledo, siempre de la mano del cardenal-obispo de Jaén y posteriormente arzobispo de Toledo, Baltasar Moscoso y Sandoval, todo un personaje eclesial y políticamente hablando de la época. De él fue secretario personal desde que fuera ordenado sacerdote en 1639, con veinticuatro años, hasta su muerte un año antes que su mentor. Su pasión por las “antigüedades” y por la historia eclesiástica de Jaén, especialmente de la vinculada con su Villanueva natal, Baeza y Arjona, aunque temprana según se deduce del estudio de María de los Santos Mozas, se desarrolló muy especialmente a partir de su traslado a Toledo. Escribir una Historia del Obispado de Jaén, se convirtió en un reto, aunque como demuestra la autora de este libro, no en el único de sus objetivos intelectuales. El material que da título a este libro, la compleja recopilación documental que supone el *Manuscrito 1180 de la Biblioteca Nacional (Ms. 1180 B.N.)*, debió de iniciarse en torno a 1639 pero no se finalizó hasta 1647, un año después de marchar a Toledo.

El Jaén del primer tercio del siglo XVII que le tocó vivir a Martín Ximena no tenía un perfil muy halagüeño. Terminado el esplendoroso siglo XVI, y el reinado de Felipe II en los últimos suspiros de la centuria, una profunda crisis se abatió sobre la ciudad que comenzó a perder población a un ritmo vertigino-

so<sup>1</sup>, algo similar a lo que sucede en nuestros días, en los inicios del siglo XXI; y por supuesto que, como ocurre ahora, no era un problema de la genética de los giennenses, sino de la estructura política y económica de esta provincia, decidida más allá de sus límites territoriales. Lo que en el siglo XVI había sido una tierra próspera y una ciudad en crecimiento continuado, comenzó a convertirse, muy especialmente a partir del primer cuarto del XVII, en un páramo; realmente una antesala de lo que vendría después, donde se conjuntaron todos los jinetes de muchos Apocalipsis: reaccionaria política social y económica de los Austrias, infames actuaciones de la inquisición contra moriscos y judeoconversos, levas forzosas, sobre todo entre 1630 y 1650, para alguna que otra estúpida guerra imperial, descenso demográfico sostenido, incluso la intervención de la naturaleza en forma de durísimas sequías que provocaron periodos de hambruna insoportables que ninguna autoridad se preocupó de aliviar...<sup>2</sup>.

Realmente el camino de la crisis se había iniciado bastante antes, desde mitad del siglo anterior; durante el reinado de Felipe II, con una política basada en el férreo control interno: rebelión Alpujarreña (1568-1571), Alteraciones de Aragón de 1591; y el intervencionismo católico-militarista en el exterior: Guerra de los ochenta años en los Países Bajos, Guerra Anglo-española (1585-1604), Guerra contra el Imperio Otomano (1560-1573), diferentes guerras contra Francia (1556-1598), lo que supuso algunos éxitos, pero sobre todo grandes fracasos a medio plazo en el orden interno del país, muy especialmente los de índole económica, que se aceleraron con Felipe III, el “Rey Planeta” que reinaba pero no gobernaba, de tal manera que la recesión económica provocó que la ciudad de Jaén perdiera a lo largo del siglo XVII más del 30% de su población.

A nivel cultural, la situación en España era aparentemente esplendorosa: Baltasar Gracián (1601-1658), Francisco de Quevedo (1580-1645), María de Zayas Sotomayor (1590-1661), Francisco de Rojas (1607-1648), Teresa de Cepeda y Ahumada (1515-1582), Lope de Vega (1562-1635), Miguel de Cervantes (1547-1616), Pedro Calderón de la Barca (1600-1681) o la jienense Mariana de Carvajal y Piédrola (comienzos del siglo XVII-1664), entre literatos y poetas; José de Acosta (1540-1600) o Gómez Pereira (1500-1558) entre los científicos; y por supuesto Diego Velázquez (1599-1660), el Greco (1541-1614), Andrés de Vandelvira (1505-1575), Gregorio Fernández (1576-1636), la más tardía Luisa

---

<sup>1</sup> Coronas, L. (1994): *Jaén, Siglo XVII*. Jaén.

<sup>2</sup> Rodríguez, M. (2001): “Martín Ximena Jurado: historiador villanovero del Reino de Jaén”. *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, 179: 7-28.



último. Asdrúbal no esperó ya en campo raso, y distribuyó sus soldados por las plazas de Andalucía. Escipión no pudo tomar de éstas más que a Oringis (después Gienna, hoy Jaén). Los cartagineses tenían extenuadas sus fuerzas al parecer; pero en el 548 (206 antes de J.C.) reaparecieron con nuevas fuerzas, 32 elefantes, 4.000 caballos y 7.000 soldados de infantería, éstos compuestos en su mayor parte de milicias españolas, reunidas con toda precipitación. El encuentro tuvo lugar por segunda vez en Baecula. El ejército romano era muy inferior en número y contaba también con muchos españoles. Escipión hizo entonces lo que más tarde volvió a hacer Wellington: colocó a sus españoles de modo que no tomasen parte directa en el combate, único medio de impedir su desertión, y lanzó todos sus romanos contra los españoles del ejército enemigo. Sea como quiera, la victoria fue muy disputada, pero al fin la obtuvieron los romanos, dispersándose naturalmente el ejército cartaginés, y huyendo Magón y Asdrúbal, casi solos, a refugiarse en Gades. Roma no tuvo ya rival en la Península: si alguna ciudad no se entregaba buenamente era obligada por la fuerza y cruelmente castigada. Escipión pudo ir sin obstáculo a devolverle la visita a Sifax, al otro lado del estrecho y a tratar con él, y aún con Masinisa, de una expedición directa al África” (Mommsen, ed. 1983, vol. III: 240).

Esta segunda batalla “en los entornos de Betula,” según los anticuarios, fue la última gran batalla de la guerra de *Hispania*, ya que los romanos derrotaron definitivamente a las tropas cartaginesas, obligando a Asdrúbal Giscón y a Magón a retirarse. Y en este mismo año, 206 a. C.,<sup>144</sup> Escipión sometió y conquistó las ciudades de *Iliturgi* y *Castulo*, así como algunas otras ciudades que rechazaban el imperio del pueblo romano.



189: Dibujo: “El Cerro Sombrerete”. Llamado así por la forma que presenta y considerado por Torres escenario de “la batalla de Betula”, se sitúa próximo a Baeza, y cercano al Puente de Mazuecos, sobre el río Guadalquivir

<sup>144</sup> Mommsen fecha esta batalla en el año de 206 a. C., aunque otros autores la fechan en 207 a. C.



- 190: Moneda de bronce procedente del des poblado de Úbeda la Vieja. En el anverso aparece representada una cabeza masculina diademada. En el reverso se graba un lobo marchando, encima estrella. Bajo línea  $\text{M} \Gamma \Phi \Psi \Lambda$  : ILLTIRAKA . Catalogación: CNH, 356,1. Cronología: siglo II a. C. Fuente: Mozas, 2006
- 190 a: Dibujo de una cabeza de lobo perteneciente al conjunto escultórico del santuario ibérico del "Pajarillo de Huelma". Cronología: siglo IV a. C. Dibujo de Antonio Caballero.
- 190 b: Reverso ampliado de una emisión monetaria de la ciudad ibérica ILLTIRAKA.

## V. CIUDADES CASTIGADAS: ORINGE E ILITURGI

Tras la batalla de *Baecula*, año 208/207 a. C, Livio menciona la toma de *Oringe*, una de las últimas ciudades baluarte de los cartagineses, ciudad que fue castigada duramente en el año 207 a.C. También en el texto de Plutarco, que copió Ximena en Ms. 1180 B.N., se definía a la ciudad ibérica de Jaén, *Oringe*, como "opulentísima y apropiada o dispuesta a renovar la guerra".<sup>145</sup> Hoy, la aparición de monedas cartaginesas en los entornos del río Guadalbullón, en el tramo comprendido entre el *oppidum* de Puente Tablas, Jaén, y Maquiz, Mengíbar, confirman el apoyo de esta ciudad a los cartagineses, posibilitando la instalación de campamentos en su territorio. Y debió de ser este reiterado apoyo a los cartagineses hasta el final de la contienda, el que originó unas despiadadas represalias por parte de Lucio Escipión cuando, tras un duro asedio, se rindió a los romanos, según el relato de Tito Livio (XXVIII, 3 a 4, 2).

<sup>145</sup> Véase 4, II, fig. 14 d y e.

## ÍNDICE GENERAL

Prefacio .....	i
Agradecimientos.....	7
Abreviaturas .....	11
Introducción .....	15
1. Anticuarios y arqueología.....	23
I. El redescubrimiento del mundo antiguo. Primeros pasos en investigación arqueológica .....	23
II. Filólogos y anticuarios .....	26
III. Numismática, epigrafía y su relación con la arqueología anticuaria .....	31
2. Anticuarios españoles, siglos XVI y XVII.....	43
I. Humanistas, cronistas y anticuarios: “ <i>pioneros arqueólogos</i> ” españoles .....	44
II. La cultura de la contrarreforma y el retorno al pasado clásico en el siglo XVII .....	54
III. El círculo anticuario del cardenal y obispo Baltasar Moscoso y Sandoval en Jaén.....	58
IV. Anticuarios jiennenses en la segunda mitad del siglo XVII: Universidad de Baeza y Compañía de Jesús.....	62
3. Martín de Ximena Jurado (1615-1664): Manuscrito 1180 de la Biblioteca Nacional .....	65
I. Martín de Ximena Jurado. Biografía y producción literaria.....	66
II. Martín de Ximena. Contexto historiográfico .....	69

III. <i>Manuscrito 1180</i> de la Biblioteca Nacional .....	72
IV. Contenidos del Ms. 1180 B.N. ....	73
V. Anticuarios colaboradores en Ms. 1180 B.N. ....	82
VI. Metodología anticuaría en Ms. 1180 B.N. ....	86
4. Fuentes textuales usadas por los anticuarios jiennenses del s. XVII .....	97
I. Historiadores referentes y “autoridades latinas” .....	98
II. Autores y textos que relatan la participación de las ciudades de Jaén en la Segunda Guerra Púnica .....	103
III. Plutarco: “ <i>En vida de Escipión Africano, algunas de sus batallas         en Hispania</i> ” .....	105
IV. “ <i>Los nombres propios de los pueblos, ríos y montes de este Reyno</i> ” .....	114
V. El río Baetis en los textos de Estrabón. ....	119
VI. “ <i>En tiempo de Plinio, corría otra forma y disposición de la Betica</i> ” .....	122
VII “ <i>En tiempo de Ptolomeo, estaban más dispuestas y ordenadas         estas provincias</i> ” .....	125
VIII. Sobre el fondo documental de los anticuarios de Jaén. ....	126
5. Textos anticuarios sobre vías prerromanas y romanas de Jaén .....	129
I. “ <i>Hércules hizo el arrecife</i> ”. Textos anticuarios sobre la Vía Heraclea. ....	130
II. “ <i>El camino de los Escipiones</i> ” .....	135
III. “ <i>Las rutas de Antonino Pío</i> ” .....	137
IV. “ <i>El error de Antonino Pío</i> ” .....	144
6. “ <i>Libro de antiguas monedas de los lugares de España</i> ” .....	151
I. Numismática jiennense en el siglo XVII .....	151
II. Martín de Ximena Jurado: coleccionista e investigador de la moneda antigua hispánica. ....	152
III. Metodología numismática empleada por Martín de Ximena .....	157
IV. “ <i>Libro de antiguas monedas de los lugares de España</i> ” .....	164
V. “ <i>Monedas que tienen letras antiguas que ya no se usan en España</i> ” .....	194
VI. “ <i>Monedas batidas en los lugares de España con letras romanas</i> ” .....	218
VII. Falsificaciones y errores en los dibujos de monedas de Martín de Ximena .....	238
7. “ <i>Libro de las inscripciones antiguas que se hallan en el Reyno de Jaen</i> ” .....	245
I. Investigación epigráfica en Jaén en el siglo XVII .....	245
II. Metodología epigráfica en “ <i>libro de las inscripciones antiguas que         se hallan en el Reyno de Jaen</i> ” .....	252
III. Contenidos y catalogación de inscripciones dibujadas en MS. 1180 B.N. ....	263

8. Inscripciones y territorio .....	275
I. Inscripciones en el territorio del reino y obispado de Jaén .....	275
II. Inscripciones en el Arciprestazgo de Andújar .....	279
III. Inscripciones en el Arciprestazgo de Jaén y Abadía de Alcalá la Real ...	286
IV. Inscripciones en el Arciprestazgo de Arjona .....	296
V. Inscripciones en la Vicaría de Martos .....	301
VI. Inscripciones en el Arciprestazgo de Úbeda .....	307
VII. Inscripciones en el Arciprestazgo de Baeza .....	314
VIII. Inscripciones en el Arciprestazgo de San Esteban del Puerto .....	325
IX. Sobre inscripciones documentadas en el siglo XVII .....	327
9. Ciudades y sitios antiguos: rastros romanos en Jaén .....	335
I. Corografías de Jaén en el siglo XVII .....	336
II. Ciudades amuralladas y torres. Dibujos y textos .....	340
10. Ciudades fortificadas y rastros de batallas de la Segunda Guerra	
Púnica en Jaén .....	357
I. Ciudades, fortificaciones y sitios prerromanos en Jaén .....	358
II. <i>Saltus Castulonensis</i> : <i>Castulo</i> e <i>Iliturgi</i> (215-212 a. C.) .....	359
III. <i>Saltus Tugiensis</i> : <i>Toia</i> , Piedras Negras y Auxin (211- 210 a. C.) .....	371
IV. Ubicación de las ciudades <i>Betula</i> y <i>Lersa</i> (209-206 a. C.) .....	380
V. Ciudades castigadas: <i>Oringe</i> e <i>Iliturgi</i> .....	388
VI. <i>Castulo</i> y <i>pueblos castulonenses</i> .....	389
11. Sitios romanos de Jaén. El río <i>Baetis</i> y sus afluentes. Parte septentrional	
y Sierra Morena .....	397
I. Asentamientos y torres romanos .....	398
II. Sitios túrdulos en los entornos de Andújar: <i>Vcia</i> , <i>Isturgi</i> , <i>Iliturgi</i> e <i>Ipa</i> .....	401
III. En el territorio minero de Sierra Morena: Baños, Tobaría, Berlanga, Peñas del Hardado, Palazuelos, Martín Malo, Escoriales y <i>Cotina</i> .....	406
IV. Ruinas en “ <i>Las Juntas del Guadalquivir</i> ”: Ventosilla, Estibiel y Maquiz ...	417
V. Pueblos <i>castulonenses</i> y <i>viatienses</i> .....	421
VI. En San Esteban del Puerto, en la vía romana: <i>Ilugo</i> .....	425
VII. En el entorno del nacimiento del río <i>Baetis</i> : <i>Tugia</i> y Montiel.	
Otros sitios romanos en el adelantamiento de Cazorla .....	428
12. Sitios romanos en Jaén. Parte meridional del río <i>Baetis</i> .....	435
I. En el <i>Itinerario de Antonino Pio</i> : <i>Tugia</i> y <i>Fraxinum</i> .....	436
II. <i>Accatucci</i> .....	439
III. <i>Virgilia</i> .....	441

IV. Sitios romanos en torno al río Ninches .....	442
V. El río Torres y sus sierras. La ciudad de Alcalá.....	446
VI. “Las juntas de los Ríos Albuniel, Campillo y Oviedo”. Sitios de Viniolis, Albuniel y Cazalla .....	448
VII. <i>Mentesa</i> .....	450
VIII. Sitios romanos en el entorno del río Guadalbullón: <i>Aurgi</i> .....	454
IX. <i>Tucci</i> , Torre de Benzalá, Torre de Alcázar, Torre de Fuencubierta y otras Ruinas .....	458
X. Los ríos Locubín, Víboras y Susana .....	463
XI. <i>Vrgao Alba</i> .....	467
XII. Arjona y Porcuna: cruces de vías ibéricas y romanas.....	471
13. Entender y estimar las antigüedades .....	477
Bibliografía .....	487
Obras de consulta .....	487
Manuscritos y ediciones de anticuarios (SIGLOS XVI –XVII) .....	503
Ediciones de Autores clásicos .....	505
Índice onomástico .....	507
Índice geográfico, toponímico y de leyendas monetales (Cecas en mayúsculas).	507
Índice de nombres propios.....	513